

صفحه ۲

A photograph showing three men standing behind wooden podiums during a press conference. The man on the left is wearing a black turban and a black robe. The man in the center is wearing a white turban and a blue robe. The man on the right is wearing a blue suit. They are all wearing face masks. Behind them are three flags: the Iranian national flag, the flag of the Islamic Consultative Assembly, and the flag of the Islamic Republic of Iran. The background is a blue wall with a portrait of Ayatollah Khomeini and the text 'مجلس شورای اسلامی' (Islamic Consultative Assembly).

۲ مؤسسه بزرگ و یک شرکت دانش بنیان در حال فعالیت برای ساخت و اکسین کرونا هستند

۳ برای خرید و اکسین از سازمان بهداشت جهانی تحت چارچوب کوو اکس اقدامات لازم انجام شده و در عین حال با یکی دو کشور دیگر هم مذاکره برای خرید و اکسین تولیدی آنها در حال انجام است

۴ مردم مطمئن باشند که مسئولان کشور سلامت آنها را به عنوان مهمترین و اصلی ترین موضوع مورد توجه قرار می دهند

۵ بنا شد تیم های اقتصادی دولت و مجلس درباره اصلاحات بودجه ۱۴۰۰ بحث و گفتگو کنند

۶ رئیس مجلس: مبنای کار سران، اولویت قرار گرفتن بخشی سازی تحریم ها است

۷ «الالباق» باید بتوانیم به صورت کسری تراز عملیاتی را کاهش دهیم، زیرا هر چقدر کسری تراز عملیاتی بالا باشد، مردم تحت فشار قرار می گیرند

۸ «رئیس قوه قضائیه: وحدت و انسجام میان قوا و همه نهادهای حاکمیتی یک ضرورت و راهبرد اساسی است

۹ آیت الله رئیسی: کشور با امکانات مادی و معنوی بسیار و نیروی متمرکز جوانی که دارد قادر است بر همه مشکلات غافق آید

۱۰ رئیس انستیتو پاستور ایران: کار آژمایی بالینی فاز یک و اکسین تولید مشترک با یکی از کشورها تمام شده است

صفحة ۲



شماره ۲۷۷۴۰ - ۱۲ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - تک شماره ۲۰۰۰ تومان

- * عضو مجمع تشخیص مصلحت: قانون انتخابات ریاست جمهوری یکی از مهمترین قوانین مادر و پایه کشور و مربوط به حقوق اساسی مردم و مرتبط با دومین رکن مهم نظام سیاسی، یعنی جمهوریست نظام است
- * نمایندگان می توانستند با ملاحظه سیاست های کلی انتخاباتی که مقام معظم رهبری تصویب و ابلاغ فرموده بودند، قانون انتخابات کشور را مورد بازنگری اساسی قرار دهند
- * اگر این طرح قانونی، عیناً تصویب و از سوی شورای نگهبان تأیید شود، به نظر یک فاجعه ملی خواهد بود
- * امام و روح سپاه، ارتش و نیروهای مسلح را به دست بندی های سیاسی و امور انتخاباتی با صراحت نهی کرده اند
- * از شورای نگهبان تقاضای کنم اجازه ندهند و صیغنامه و یکی از کلیدی ترین مسائل اندیشه سیاسی امام به این راحتی زیر پا گذاشته شود
- * سخنگوی شورای نگهبان: از نظر حقوقی قابل توجه نیست صرف سابقه نظامیگری محدودیت ایجاد کند

سخنگوی وزارت خارجه:

تألیف: ۹۱ دی ماه یک یوم الله واقعی
و شکستن یک توطئه و فتنه پیچیده
استکباری - صهیونیستی بود

242

الخيار الثاني مستحسن

سردار نقدی:

مد سلیمانی شناس
ملت ایران است

صفحة ٨

اجرای سند تحول قضایی

و تحقیق دستاوردهای نوبل

صفحه ۷

La 4a

ازو

و بوطیقای سینما

صفحه ۶

۴۸ خونی

راه‌های درمان آن

صفحه ۵

۱۰۰

پس از

ده سال

صفحه ۲

محکم دکنی
ابوالحسن
فاصلہ ہمنان
طالع فانی

صفحة ٢

حقوق بشر و راهکارهای اجرای آن
نوشته: دکتر حسین مهر پور
قطع وزیری، ۲۲۴ صفحه، چاپ دوم

این کتاب مجموعه چند مقاله است که در زمینه های مخدوم به حقوق بشر به رشته تحریر در آمده و در وقت خود در نشر شده است. از آنجا که مقالات مزبور، عموماً حاوی اطلاعات در مورد برخی از عناوین حقوق بشری با حقوق و آزادی ها بعضی معاهدات و پیمان های بین المللی حقوق بشر و نیز تعهدات جمهوری اسلامی ایران نسبت به آنهاست و می تواند منبع مفید و روشنگر باشد.

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی.

مهیلت تحویل استعمال ارزایی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۷٪ ریزش از چاب دوم آگهی روزنامه
مهیلت تحویل استعمال ارزایی کیفی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد): ۱۴٪ ریزش از اتمام مهلت دریافت اسناد و مدارک مناقصه بین شرکت های واجد شرایط که به تشخیص مناقسه گرا حداقل امتیاز کیفی را کسب می نمایند توزیع دریافت بدیهی است ارایه مدارک فوق الذکر هیچ گونه حقی را جهت مقاضای برای شرکت در مناقسه ایجاد نخواهد کرد.
 مقاضای می توانند در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقسه، شرایط و مسائل فنی و مالی تا تاریخ ۲۳۰۱۰۸۲۷ و در خصوص سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با تلفن ۶۱۶۲۲۲۱۱-۲۱ تماس حاصل نمایند.

WWW.SHANA.IR
 WWW.NIOCEX.IR
 WWW.ITMS.MPORG.IR

۲۳۰۱۳ م الف

توزیع دوم

شرکت توزیع نیروی برق استان تهران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای

شرکت توزیع نیروی برق استان تهران در نظر دارا اجرای پروژه های توسعه و احداث و پهنه سازی شبکه های توزیع بر محدودده مناطق برق را با توجه به شرایط مندرج در اسناد از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرح ذیل به شرح های واجد شرایط واگذار نماید.

شماره مناقصه	منطقه برق	میزان تقصیم شرکت در مناقصه (ریال)	شماره قرارداد تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)	منطقه برق	میزان تقصیم شرکت در مناقصه (ریال)	شماره قرارداد تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
۹۹/۱۲۹	پوشنا	۲۷۵۰۰۰۰۰۰	۲۰۹۹۰۹۰۱۸۱۰۰۰۷۴	۹۹/۱۴۳	گلستان	۲۷۵۰۰۰۰۰۰۰
۹۹/۱۳۰	یاکنکش	۲۷۵۰۰۰۰۰۰۰	۲۰۹۹۰۹۰۱۸۱۰۰۰۷۵	۹۹/۱۴۴	چهار دانگه	۲۷۵۰۰۰۰۰۰۰۰
۹۹/۱۳۱	پردیس	۲۷۵۰۰۰۰۰۰۰	۲۰۹۹۰۹۰۱۸۱۰۰۰۷۶	۹۹/۱۴۵	خواران	۲۷۵۰۰۰۰۰۰۰۰
۹۹/۱۳۲	پرنذ	۲۷۵۰۰۰۰۰۰۰	۲۰۹۹۰۹۰۱۸۱۰۰۰۷۷	۹۹/۱۴۶	رباط کریم	۲۷۵۰۰۰۰۰۰۰۰
۹۹/۱۳۳	پیشوا	۲۷۵۰۰۰۰۰۰۰	۲۰۹۹۰۹۰۱۸۱۰۰۰۷۸	۹۹/۱۴۷	ارژنه	۲۷۵۰۰۰۰۰۰۰۰
۹۹/۱۳۴	چهار دانگه	۲۷۵۰۰۰۰۰۰۰	۲۰۹۹۰۹۰۱۸۱۰۰۰۷۹			
۹۹/۱۳۵	خواران	۲۷۵۰۰۰۰۰۰۰	۲۰۹۹۰۹۰۱۸۱۰۰۰۸۰			
۹۹/۱۳۶	رباط کریم	۲۷۵۰۰۰۰۰۰۰	۲۰۹۹۰۹۰۱۸۱۰۰۰۸۱			
۹۹/۱۳۷	ارژنه	۲۷۵۰۰۰۰۰۰۰	۲۰۹۹۰۹۰۱۸۱۰۰۰۸۲			

لذا از شرکت‌هایی که دارای رتبه پندی از سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور (دارای حداقل رتبه ۵ و نیرو و گواهینامه ایمنی HSE از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی) و تجربه و سابقه کار در زمینه مشاوره پندی و صدور عمل می‌آید. از روز دوشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۰۸ لغایت پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۴ جهت دریافت اسناد و شرح به هر طریق می‌توانید شرکت‌های ذیل را به اطلاع برسانید. (سند) حداقل نامید.

دریافت اسناد: کلیه مراحل برگزاری اسناد و تحویل اسناد مناقصه، ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بارگشایی با هر طریق از روز سه‌شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۱۴ تا روز یکشنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۰ جهت دریافت اسناد مناقصه (سند) و از پرس SETADIRAN@SETADIRAN.COM اخراج خواهد شد. لازم است پیشنهاد گران در صورت عدم وصول قبلی احوال ثبت نام در سایت مذکور و الکترونیکی (سند) و از پرس SETADIRAN@SETADIRAN.COM اخراج خواهد شد.

درافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. انجام تمام مراحل عضویت در سامانه با شماره تلفن ۰۲۱-۴۱۹۳۴۰۰۰ تماس حاصل نمایید.

تاریخ ثبت (عودت): مناقصه گران اسناد مناقصه را حداکثر ساعت ۱۳:۰۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۰ در سامانه ستاد بارگزاری و به صورت فیزیکی نیز به بانه عرضه شرکت توزیع نیروی برق استان تهران به نشانی تهران - میدان شهدا- خیابان ۷۷ شهرو بهار شمالی - مجتمع مترو تحویل نمایند.

تلفن‌های تماس: ۰۲۱-۸۱۳۴۴۰۰۰، ۰۲۱-۳۳۱۵۸۹۱۰۰ و نمابر ۰۲۱-۳۳۳۴۹۰۸۰

تاریخ بازرسی فاشی: ۹۹/۱۰/۲۰ به شرح اسناد از ساعت ۱۳:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۹۹/۱۰/۲۰ در سامانه جست.

- به پیشنهادها باید شرایط سدره، عدم بارگزاری اسناد مناقصه (به شرح اسناد) در سامانه ذات‌الکالکترونیک دولت، مشروط، مخدوش، تحویل اسناد بعد از انقضای مدت، مطابقت ترتیب ارائه داده نخواهد شد.

- هزینه در آگهی به هر عهده شرکت توزیع نیروی برق استان تهران می‌باشد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به اسناد مناقصه مندرج است

اطلاعات مناقصه از طریق پایگاه اطلاع رسانی مناقصات سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور به نشانی: [HTTP://IETS.MPORG.IR/TENDERS.ASPX](http://IETS.MPORG.IR/TENDERS.ASPX)، پایگاه اطلاع رسانی شرکت توانیر به نشانی: [HTTP://TENDER.TAVANIR.ORG.IR](http://TENDER.TAVANIR.ORG.IR) در دسترس می‌باشد.

مک‌کشر، دکتر محبت‌تجربیان

فصله همچنان طوفانی!

اگر چه همه خبرها از پایان انتخابات و آمادگی پایدن، برای ادای سوگند ریاست جمهوری در اول بهمن ماه حکایت می کنند، اما ترامپ و نتایجاو همچنان در تلاشتند تا فاصله طوفانی یکی که تغییر را نادوام دهند. در گذشته بد از اعلام نتیجه انتخابات ریاست جمهوری در آمریکا تا روز ادای سوگند رئیس جمهوری جدید، معمولاً سال نو مسیحی و ایام «ذاتی» فضای عمومی اخبار چه در داخل آمریکا و چه در اروپا و دیگر مناطق جهان، سکون و آرامشیی نسبی پیدا می کرد و تحول مدیریتی در کاخ سفید به صورت عادی از پیشانی دست دروزمانی از تفاهم دو حزب حاکم جمهوریخواهان و دمکرات‌ها انجام می گرفت. اما این‌بار، ترامپ همچنان زرد جگر می تارد و همه را به اعتراض آشوب علیه انتخابات تقلبی دعوت می کند. پرخاشنگروی او به سطح «فحاشی» علیه رسانه‌های عمومی از روزنامه‌ها و مطبوعات تا شبکه‌های خبری را در سویی «تلویزیونی و رئیس مجلس و سنای آمریکا اوج گرفته است. دو دیو دیگر، نتایجاو است که زودتر از همه و یکباره پرروزی پایدن را به او تبریک گفت و ترامپ را به‌په‌زده کرد که پادش این همه حمایت از او گرفت! نتایجاو لحظه‌ای از پرخاشگری علیه جمهوری اسلامی باز نمی‌سفید و مدام «عریده» می کشد. در حالی که انحلال پارلمان اسرائیل (کنسئت) برای چهارمین بار انتخاب نخست وزیری از مسیر انتخاب نمایندگان پارلمان باید انجام پذیرد و او همچنان منتهم چند پرورنده فساد است و جامعه اسرائیل را همچون ترامپ در آمریکا با شکافتهای متعدد و بحران‌های اقتصادی – اجتماعی دچار کرده است.

نتایجاو نیز در هر سخنرانی این جمله را تکرار می کند و به «پایدن» دستور می دهد که «هرگز نباید به پرچام بازگردد و با تهران وارد گفتگو شود» او لحظه به لحظه خبرساز است و اسرائیلی‌ها وحشت‌زده‌اند که او می خواهد، جنگی دیگر را کلید بزند و ادعا می کند در مقابله و تهاجم نظامی علیه ایران نه تنها افتادار عمومی مردم اسرائیل را به حمایت از خود دارد؛ که شیوخ حاکم در کشورهای جنوب خلیج فارس، به ویژه بن سلطان سعودی و حاکم ابوظبی را نیز همراه خود کرده است. در این راستا، مانور حرکت زردپردهای اسرائیلی دارای موشتگان کروز از مسیر کانال سوئز، به سوی خلیج فارس خبری بود که شبکه‌های خبری، به ویژه شبکه‌های فارسی زبان سستفر در لندن که به سرمایه دلاری یا سعودی‌ها و اماراتی‌ها می چرخند فضای التهاب آبروی را برای آن و در راستای جنون‌زدگی نتایجاو فراهم آوردند. شبکه بی‌بی‌سی فارسی این خبر مجبور را چندبار در صدر اخبار و گزارش تفسیری خود قرار داد! نتایجاو در سخنرانی خود اخیر که به زودی برای دیدار رسمی از مصر به قاهره خواهد رفت و با رئیس جمهوری مصر گفتگو خواهد کرد.» در حالی که بعد از این سخنرانی با بمباران غزه، یک آسایشگاه و ده‌هاگاهانه کودکان فلسطینی را بمباران کرد و ده‌ها کودک را در این بمباران از بین برد. اما دروغ این تک‌نمکس یک خبر کوتاه از این جنایت در شبکه‌های خبری غرب و شبکه‌های فارسی زبان سستفر در لندن! نتایجاو همچنان عریده می کشد تا لحظه‌ای از خبرسازي باز نایستد! در حالی که هر روز تظاهرات مردمی علیه او در شهرهای اسرائیلی اعلام دارد.

واقعیت این است که ترامپ و نتایجاو در یافته‌اند که در بحران قرار دارند و تا تغییر سیاست و مدیریت کاخ سفید با آمدن «پایدن» نگران و آشفته‌اند! تا اول بهمن، روز سوگند ریاست جمهوری پایدن، فضاشاری ملتهب و طوفانی، دلف ترامپ و نتایجاو در میان بود. مردم آمریکا نیز چنان خسته از رفتارهای ترامپ شده‌اند که ترجیح می دهند رفتارها و گفتارهای او را نادیده انگارند و چندان اهمیتی به آن نمی دهند و برای دیوانه می خوانند. اما برخی از تحلیلگران سیاسی آمریکایی می نویسند، ترامپ با این حرکت‌ها خود را برای انتخابات ریاست جمهوری آمریکا یکدب کرده و پایدن و جهان ساز دیگر آماده می سازد و فلان میلیون‌ها دلار از جیب هوارانش به چهار مزه نهن اقدام برای غارتنویت از انتخابات انجام شده و تثبیت ادعای قانونی تقلب در آن، جمع آوری و به جیب زده است. پس این دید با اغلب تحلیلگران سیاسی در اروپا و آمریکا به نقد و بررسی این حدید باید بپردازیم. رئیس جمهوری پایدن می بردارد.

«توماس لپین» از نویسندگان مشهور سیاسی اجتماعی در آمریکا در نقد این سیاست گفت: «در دوران پس از ترامپ، احزاب آمریکا و ایران همه باید تصمیمات دشوار بگیرند. به گزارش نیو یارک «توماس لپین» نویسنده، روزنامه‌نگار و تحلیلگر مسائل سیاسی حوزه خاورمیانه معتقد است: شرایط فعلی پرچام به دلیل اقدامات ترامپ است: پرچام مُرد چرا که دونالد ترامپ آن را کنشست و مقدمات ایالات متحده و تحریم‌های شدید، انگیزه ایران را برای ماندن در آن و تعهد به توافق هسته‌ای پایین آورد. این کارکناس و روزنامه‌نگار برجسته در ادامه افزود: شرایط عوض شده است؛ همه هیچ وجه نمی‌توان پرچام را به هم جایی که قبل از خروج رئیس جمهوری آمریکا از این توافق بود بازگرداند. در دوران پایدن احزاب دیگر و ایران، همه باید تصمیمات دشوار بگیرند و درباره آن مذاکره کنند. من اعتقاد ندارم که قبل ایل از اینکه تعهد جدی و محکم از آمریکا برای قطع تحریم‌ها به دست آید، به تعهدات خود بازگردم. وی همچنین در مورد دلیل شکست فشار حداکثری گفت: این مسئله به نقش ایران باز می گردد چرا که ترامپ و پیوسته علاقه‌ای به تعهد ایران به پرچام نداشتند و در واقع آن‌ها دوستدار خروج ایران از پرچام بودند. اما فقط به تغییر نظر و واقع اندک تلاش برای سرنگونی فکر می کردند. امیدوارم با پایدن شرایط تغییر کند.

لپین در ادامه به زور شدن موضوع اروپا و آمریکا در زمان ترامپ اشاره کرد و گفت: اروپایی‌ها فکر می کردند سیاست ایالات متحده در مورد ایران پیروده است و همین عامل اختلاف اروپا و آمریکا درباره ایران است. ژانژس بین المللی انرژی اتمی برای تها به تهران برای آن NPT را تأیید کرده است و من فکر می‌کنم با بازپزد از مکان‌های درخواسی، دلیلی برای تحت فشار قرار گرفتن ژانژس وجود ندارد. وی در پایان ابراز امیدواری کرد که روزی امکان برقراری روابط صلح آمیز و مبتنی بر دوستی میان دو کشور بعد از رفتن ترامپ در آینده نزدیک وجود داشته باشد».

عیادت رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب از آیت‌الله مصباح یزدی

پس از بستری شُشدن آیت‌الله مصباح یزدی، رئیس مؤسسه علمی‌پژوهشی امام خمینی (ره) در تهران، مسیح دیروز حجت‌الاسلام والمسلمین محمد خمندی کلپیکانی به نمایندگی از رهبر معظم انقلاب، از ایشان عیادت کرد.

به گزارش فارس، رئیس دفتررهبر معظم انقلاب در حاشیه عیادت در جمع خبرنگاران گفت: رهبر معظم انقلاب در فرموده سلام مرا به آیت‌الله مصباح یزدی برسانید و بگویید من هر شب برای شما دعا می‌کنم.

وی با بیان اینکه آیت‌الله مصباح یزدی، شخصیت بزرگ، شناخته شده و از محصولات بزرگ حوزه علمیه قم است، اظهار داشت: اخلاص، تواضع و ولایتمداری آیت‌الله مصباح یزدی یزنازد است.

رئیس دفتر رهبر معظم انقلاب ادامه داد: با اینکه آیت‌الله مصباح یزدی مراتب بالای علم‌دارند، نسبت به مقام ولایت بی‌انداز

مواضع، فروتن و مطیع بوده و هستند.

محمّدی کلپیکانی یکی از صفات بارز آیت‌الله مصباح یزدی را صراحت لهجه دانست و گفت: ایشان آنچه را تشخیص می‌دهند حق و درست است، با آن مراتب علمی بالای خود، بدون مجامله و ملاحظه بیان می‌کنند و از هیچ کس هم وامه ندارند.

آیت‌الله مصباح یزدی مدتی است از بیماری گوارشی رنج می‌برد.

دریادارسیاری: ارتش آمادگی دفع هر گونه تهدید احتمالی را دارد

معاون هماهنگ کننده ارتش در دیدار با اعضای کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس بر آمادگی کامل نیروهای چهارگان ارتش در دفع قاطع هرگونه تهدید احتمالی کشور تأکید کرد.

به گزارش روابط عمومی ارتش، امیر دریادار ساری، با حضور در کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس با اعضای این کمیسیون دیدار و گفتگو کرد.رئیس‌رئس‌رئس و افراتقی

پروچه ارتش در ردیف‌های اعتباری بودجه سال ۱۴۰۰ از اول‌الزم بسر اولویت دهی به بودجه امور دفاعی نیروهای مسلح از جمله موضوعات اصلی این دیدار بود.

دریادار سیاری مهمترین فعالیت‌های ارتش در حوزه‌های عملیاتی، اطلاعاتی و راهبردی را؛ تشریح و بر آمادگی کامل نیروهای چهارگانه آجا در دفع قاطع هرگونه تهدید احتمالی تأکید کرد.

اخبار داخلی

حجت الاسلام والمسلمین روحانی دیروز در پایان جلسه سراسر قوا که به میزبانی مجلس برگزار شد، گفت: در روزهای پایانی سال ۲۰۲۰ به مردم عزیز ایران می‌گویم که دو تا کس

در سالی که تمام می‌شود، مدت ما کس کرده است. البته دولت توانسته نمره ۲۰ روحانی ولی ملت ما هم در مقاومت و ایستادگی در برابر جنگ اقتصادی و تحریم‌های ضد بشری و ضدانسانی آمریکا با همد در برابر ویروس کرونا

نمره ۲۰ کسب کرد و به‌جمله‌الله مردم با ایستادگی، هماهنگی و با اجرای پروکل‌های بهداشتی، موفقیت‌های بزرگی را به دست آوردند.

روحانی با اشاره به موضوع بی‌اثر کردن تحریم‌ها به عنوان یکی از محورهای گفتگوی سراسر گفت: به‌ماطوره که رهبری معظم فرمودند اولی کار ما باید بر این متمرکز باشد که انسانی و غیر بشری باشد که در این زمینه گفتگوی خوبی داشتیم و درباره شیوه‌ها و گام‌هایی که باید برداریم، نظرات مشابه است و اتفاق نظر داریم.

رئیس جمهوری افزود: درباره لایحه بودجه سال ۱۴۰۰ هم درباره اینکه مجلس و دولت در چه مواردی می‌توانند همکاری کنند و اصلاحات احتمالی که می‌توانند انجام دهند بحث کردیم و بنا شد تپه‌های اقتصادی دولت و مجلس در این زمینه بحث و گفتگو کنند.

روحانی با اشاره به موضوع واکسن کرونا به عنوان سومین موضوع مطرح شده در جلسه سراسر قوا، گفت:

متأسفانه درباره واکسن کرونا در قطعی و بحث‌هایی در جامعه وجود دارد که سازنده، درست و مفید نیست.

سخنگوی ستاد ملی مقابله با کرونا: اگر غفلت کنیم

پیک بعدی کرونا غلبه بر کرونا را پیدا خواهد بود

داشته باشیم. سخنگوی ستاد ملی مقابله با کرونا بیان این که ویروس جدید پشت دروازه های کشور است، گفت: اگر محدودیت‌های اخیر اجرا نمی‌شد، شاهد ۵۰ هزار موردبستری بیشتر و ۷هزار و ۵۰۰ مرگ بیشتر بودیم. به گزارش اسپوتنیک، ویروس جدید در حمایت بررسی آخرین وضع طرح مدیریت و کنترل اپیدمی کووید-۱۹ به شیوه محله و خانوارمحور (طرح سردار شهید سلیمانی) با تشکر از استانداران و فرماندهان سپاه، اکنون در میدان جنگ حضور داریم و همواره باید آماده باشیم و مرزها را بسیار قوی کنترل کنیم. معاون بهداشت وزرات بهداشت با اشاره به این که اگر کوچکترین غفلتی در رعایت پروکل‌ها وارد داشته باشیم یک بعدی بیماری بهمن ما خواهد بود، گفت: این پیک اتفاقات ناگوارتری را به همراه خواهد داشت. رفتار ویروس قابل پیش بینی نیست و اکنون جهش فوق العاده ای پیدا کرده است.

رئیس با اشاره به این که میلیون‌ها نفر در آستانه سال نو میلادی در انگلیس درگیر ویروس جدید شده‌اند، ویروس جدید پشت دروازه های کشور است. به همین جهت همواره باید آماده بوده و باید مرزها را بسیار قوی کنترل کنیم و برنامه‌ریزی‌های لازم را برای زمانی که قدرت سیرایت ویروس افزایش پیدا کند.

فرمانده کل سپاه: فروش قطعی غلبه بر کرونا را پیدا کرده‌ایم

آمرها بین این است که وقتی این حرکات میان دستگاه‌های مختلف هم‌راستا نمی‌شود، حتما موفقیت را تجربه می‌کنیم.

وی با تأکید بر این که شروع بهمن، فرمانده کل سپاه با بیان اینکه، گونی‌ت شده و بسیار اشتباه است، گفت: بیان کرد: رهیافت و رویکردهایی که می‌تواند بدون اینکه ما به واکسن برسیم پیش‌انبار را در مسیر نرولی قرار دهد پیدا شده است. طرح اختیار پزشکان و پرستاران و کادر مدیریتی وزارت بهداشت و درمان که باعث شد ت تا در امروز حتی یک بیمار راهشاند در پشت در بیمارستان‌ها با کوچه و خیابان نداشتیم. اما چون این موضوع را فقط نمی‌توان با فرمول‌های درمانی درمان کرد، حتما بایدمند یک حرکت اجتماعی بزرگ هستیم. سرلشکر سلیمانی کرد: طرح غربالگری خانه‌به‌خانه شهیدسلیمانی محصول تفکر مشترک بین وزارت بهداشت و سازمان سیج مستضعفین و نقطه اصلی این ابتکار عمل جدید است.

فرمانده کل سپاه با بیان این که فرمول‌های غلبه بر کرونا را پیدا کرده‌ایم، طرح شهید سلیمانی نقطه مرکزی این یافته جدید کشور است، تأکید کرد: ادامه این وضع مهمتر و دامادی که وضع به حال خود راه نشود، روند بیماری کرونا به سرعت شتاب و اوج می‌گیرد. به گزارش سپاه نیوز، سردار سرلشکر حسین سلیمانی‌صبح دوشنبه در نشست دستاوردهای طرح تکمیلی مقابله با ویروس کرونا با عنوان «طرح شهید سلیمانی» گفت:

رئیس جمهوری با بیان این که از چند طریق به دنبال تهیه واکسن کرونا هستیم، گفت: مسیر اول تولید واکسن داخلی است که در این زمینه دو موسسه بزرگ و یک شرکت دانش بنیان درحال فعالیتند و امیدوارم موفقیت کامل را در دست آورند.

روحانی مسیر دوم را ساخت واکسن با همکاری یک کشور دیگر بیان کرد و گفت: در تلاش هستیم به همکاری یک کشور دیگر واکسن بسازیم.

رئیس جمهوری خرید واکسن از خارج را سومین اقدام دولت و کسند و گفت: برای خرید واکسن از سازمان بهداشت جهانی تحت چارچوب کوواکس اقدامات لازم انجام شده و در عین حال با یکی دو کشور دیگر هم مذاکره برای خرید واکسن تولیدی آنها در انجام است. مردم مطمئن باشند که خرید واکسن خارجی باطمینان کامل از کیفیت آن خواهد بود.

روحانی با بیان این که امیدوارم واکسن داخلی هم تمامی مراحل تولید را بگذراند و با اطمینان کامل در دسترس مردم قرار گیرد، افزود: مردم مطمئن باشند که مسئولان کشور سلامت آنها را به عنوان مهمترین و ترین اصل موضوع مورد توجه قرار می‌دهند.

رئیس جمهوری تأکید کرد: دولت در ماه‌های پایفمانده با پایان فعالیت خود، سلامت مردم شکستن تحریم‌ها و معیشت مردم را با جدیت و با همکاری قوای دیگر پیگیری کرده‌اند.

وحدت و انسجام میان قوا راهبردی اساسی است

رئیس قوه قضائیه هم در پایان جلسه سراسر گفت: امروز وحدت و

حجت الاسلام والمسلمین مجید انصاری عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام درباره بررسی تصویب طرح قانون انتخابات ریاست جمهوری از سوی نمایندگان مجلس یازدهم گفت: قانون انتخابات ریاست

جمهوری یکی از مهمترین قوانین مادر و پای کشور و مربوط به حقوق اساسی مردم و مرتبط با دومین رکن مهم نظام سیاسی، یعنی جمهوریت نظام است؛ زیرا نظام ما بر دو رکن اسلامیت و جمهوریت استوار است. کلاما به هم پیوسته و درهم تنیده است.

وی در گفتگو با جماران، افزود: از آنجا که این قانون به مدیریت کلان و نظام مربوط می‌شود باید به دور از عجله و با مشارکت همه فواید، نواصیان ذیل، و تشککلان سیاسی مدنی و فیلان، و تشککلان سیاسی کشور تدوین و تصویب شود. عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام ادامه داد: متأسفانه پس از تشکیل مجلس یازدهم، در همان روزها و ماه‌های اول نمایندگان با عجله ای طرح قابل توجهی اقدام به تهیه طرح اصلاح قانون ریاست جمهوری کردند و آن را در دستور کار قرار دادند، در حالی که لایحه و طرح قانون جامع انتخابات در مجلس دهم موجود بود و می‌توانست با ملاحظه سیاست‌های کلی انتخاباتی این کشور، به صورتی که تمام اهداف ابلاغ فرموده بودند، نظام انتخاباتی و قانون انتخابات کشور را در باره این مسئله چندان مهم به نظر نرسد، در صورتی که مسأله ای بسیار مهم و حیاتی است.هم برای انتخابات ریاست جمهوری و درمسئله‌های دینی وهم برای تیره‌های اسلام.

وی بیان کرد: از آقای قالیباف و دیگر برادرانی که سابقه خدمت و فرماندهی در سپاه را دارند و همه عزت و آبرو و هستی آنها در دستان حضرت امام خمینی(ره) است، انتظار نمی‌رفت که در این سادگی و در برابر انظار عموم ملت و در برابران خدای تعالی، چنین اشتباهات را بکنند.

سخنگوی وزارت خارجه: به آمریکا پیام داده‌ایم دست به ماجراجویی نزند

به طور روشن گفته و هشدار داده‌ایم توطئه چینی هرگونه مسئولیتش با آمریکاست. برخی شبیثت‌ها در کسبندیدام به آمریکا، دوستان و حامیان جدید پیام داده‌ام که آمریکا در روزهای پایانی حیات خود در منطقه نبوده و نیستیم و درباره دفاع از تریبد نداریم. به گزارش فارس، «سعید خطیب زاده» روز دوشنبه در نشست فتهنگی با خبرنگاران که به صورت مجازی برگزار شد، گفت: به دنبال این سیاست و مسئولیت هرگونه تنش زایی و راهبردی نیستیم و هیچگاه ایران دربارۀ امنیت و منافع ملی خود با کسی شوخی نمی‌دارد و امیدوارم عقل بر برخی کنجوجان در کاخ سفید بچرد.

سخنگوی وزارت خارجه در پاسخ به سوالاتی درباره اظهارات سخنگوی صدر که ایران عراق را به محل درگیری خود با آمریکا تبدیل کند، و اینکه حملات راکتی اخیر به منطقه پس از عراق به این هدف صورت گرفته است، اظهار داشت: من هفتۀ گذشته هم گفتیم از نظر ما حمله به اماکن دیپلماتیک و مسکونی کلاما مردود است، اماکن دیپلماتیک ایران در چند چندین بار مورد حمله گرفته است. آنچه ترامپ گفته و پمپئو عنوان کرده‌اند این اظهارات هم محکوم است و هم در شوک و نوح و زمان و محتوای این بیانیه‌ها و توجیه‌ها مشکوک و شبیثت آمیز است. پیام خود را به روشنی گفتۀیم. ضمن اینکه به دنبال تنش نیستیم، از منافع و امنیت ملی ایران تا تمام قوا دفاع می‌کنیم. وی افزود: مسئولیت این تنش آفرینی‌ها و عواقب آن بر عهده آمریکاست و آنهایی که این توطئه چینی‌ها را صورت می‌دهند. سیاست جمهوری اسلامی‌ایران حسن جمهوری بوده و به وقت هر هیچ مفعلی حاضر نشد اختلافات خود را در منطقه دیگری حل کند.

خطیب زاده بیان این که آمریکا سرکشانه کشورهای مجاور ما را پایگاه‌های نامنی علیه منافع و امنیت ملی ایران کرده است ادامه داد: بارها به کشورهای همسایه گفته‌ایم که وظایف قطعی حاکمیتی دارند که در مقابل این وظایف مشکوک و سدید به مسئولیت خود عمل کنند. ما در چارچوب یک کشور مسئول و قوانین بین المللی در زمینه دفاع از خود تردید نداریم.

وی درباره حرکت آمریکا در منطقه گفت:

ساخت واکسن کرونا با همکاری یک کشور خار جی در ایران

رئیس جمهوری با بیان این که از چند طریق به دنبال تهیه واکسن کرونا هستیم، گفت: مسیر اول تولید واکسن داخلی است که در این زمینه دو موسسه بزرگ و یک شرکت دانش بنیان درحال فعالیتند و امیدوارم موفقیت کامل را در دست آورند.

روحانی مسیر دوم را ساخت واکسن با همکاری یک کشور دیگر بیان کرد و گفت: در تلاش هستیم به همکاری یک کشور دیگر واکسن بسازیم.

رئیس قوه قضائیه افزود: باید روز ۹ دی و آنچه که مردم در مقابل فته ندمن‌شناسی و دشمن‌ستیزی از خودشان نشان دادند و حرکت انقلابی و حضور باعمتی آنها در روز بصیرت و میثاق با ولایت را هم گرامی بداریم.

رئیس با بیان اینکه مردم با این ایستادگی و مقاومت، امنیت نظام‌شان هماهنگی، همکاری و همراهی همه مسئولان است، یادآورشد: امروز وحدت و انسجام میان قوا و همه نهادهای حاکمیتی یک ضرورت و یک راهبردی اساسی است.

وی رفق مشکلات معیشتی و موضوع کرونا را دو مشکل جدی مردم دانست که باید با همکاری همه دستگاه‌ها با این دو مشکل برخورد کرد. افزود: یکی داریم می‌توانیم و این اما می‌توانیم» و از شهید سپهبد حاج قاسم سلیمانی و شهدا امتداد کرد. رئیس قوه قضائیه یادآور شد: کشور با امکانات مادی و معنوی بسیار و نیروی متراکم جوانی که قادر است در هر همه این مشکلات فائق آید و در یک کلمه راهبردی اساسی ختنی‌سازى تحریرها را با قدرت دنبال کند و شهدا و مجاهدان کسری تراز عملیات بالا باشند، مردم تحت فشار قرار می‌گیرند.

قانون انتخابات باید با نظر همه اندیشمندان و کنشگران سیاسی نوشته شود

ایران که وفاداران به مکتب امام خمینی هستند، روح ترین اصل سیاسی مورد تأکید حضرت امام را به کارها و بهمن سخنرانی‌ها، نوشته‌ها و نهائیت در وصیتنامه جامع خویش بسدان تأکید کرده اند را توجیهاتی زیر با بگذرانند.

سخنمندی در ذیل انقلاب کرد. اسفروز در کام دول انقلاب و دهه پنجم آن باید شهادت شگوفایی و بالندگی مردسراسری کشور، جمهوری نظام باشیم. اما به نظر می‌رسد که تصویب چنین قانونی یک عقبرگرد ششید و در جهت تشریفاتی کردن انتخابات است. عضو مجمع تشخیص مصلحت نظام اضافه کرد: آنچه می‌خواهم در این گفتگو روی آن تأکید کنم قسمتی از بند الف ماده ۱۱۱ قانون اساسی که چنین مقرر کرده است، «فرماندهان عالی نیروهای مسلح با جایگاه سرلشکری و بالاتر می‌توانند بدون استعفا از سمت ابلاغ فرموده بودند، نظام انتخاباتی و قانون انتخابات کشور را در باره این مسئله چندان مهم به نظر نرسد، در صورتی که مسأله ای بسیار مهم و حیاتی است.هم برای انتخابات ریاست جمهوری و درمسئله‌های دینی وهم برای تیره‌های اسلام.

وی افزود: بسیار واضح است که منظور امام این نیست که سپاه‌ها و ارتش‌ها در انتخابات شرکت نکنند یا رای ندهند و حتی بدین معنایتست که سپاه‌ای یا ازتشی را در وقت حق داوطلب شدن برای انتخاب نداشته باشد یا حتی در عجزا با نداشته باشد، بلکه مراد ورود نیروهای نظامی به مسائل سیاسی و جناحی در نظام استلال آنها در سازمان‌های نظامی‌بوده است؛ وگرنه در صورت استعفا از این مناصب یا تقاضای طبعی مانند دیگر شهروندان می‌تواند به

سخنگوی وزارت خارجه: به آمریکا پیام داده‌ایم دست به ماجراجویی نزند

باخ گفتیم. سردار در این سفر پایباهی را داشتند می‌برند، ولی قبل از اینکه این پایها گفته شود به دست آمران این فاجعه (تور سردار) شنیده نشد. البته بعدها مکتوب آن کشور رفت.

وی ادامه داد: وزارت خارجه از لحظات اولیه بعد از این اتفاق به صورت تمام قد وارد میدان شد و ما موضوع را در اولویت قرار دادیم. جلسه‌ای را در صبحگاه همان روز بعد از نماز صبح داشتیم که وزیر و معاونان و ارکان وزارت خارجه مسئولیت‌های مستقیم‌ای‌بریکری دریافت کردند. اصلی‌ترین هدف ما آشکارسازی این جنایت بود و این هدف را پیگیری کردیم و یکی از همان‌ها رجوع به مراکز بین المللی و سازمان‌های مسئول بین‌المللی‌بود.

خطیب زاده خاطرنشان کرد: بیش از پنج نامه و یادداشت رسمی در سازمان ملت ثبت شد. هدف داشتیم خود را محبت فعالیت‌هایشان در منطقه روشن شود و از فضای مقابلهت‌هاشان آگاه شدیم و در این باره استفاده کردیم. سردار فقط فرمانده نیروی عملی نبود، ایشان یکی از ارکان توانمند جمهوری و صلح سازترین شخصیت‌های منطقه بود که با رهبران کشورهای مختلف روابطی را داشت. سفر هیات عراقی به ایران به منظور صورت گرفته است. خطن‌شان کرد: این سفر انجام شده و مشاور نخست وزیر عراق به ایران آمد و ما مرادات این سفر را در دسترس قرار دادیم. وزیر پیشین عراق پیرامون سفر سردار سلیمانی به بغداد، با اشاره به اینکه در آستانه سالگرد شهید سلیمانی و صلح سازترین ژنرال‌مقتول هستیم، گفت: فراطی گری شکست نمی‌خورد و منتهی‌الحد، مگر با هماهنگی و خون‌های پاک که ریخته شده است. خطیب زاده گفت: ما در دعوت انجام داده و در منطقه به سرانجام گفتند ما مثل شهدا هستیم و برای ما عند رهمم برزقون است.

خطیب زاده افزود: دولت عراق میزبان آقای سلیمانی را آن سفر بود که به دعوت رسمی دولت عراق تشریف برده بودند. البته پیامی از طرف عربستان دریافت شده بود که خیلی بی‌لیماتیک نبود و واجد عنصری برای عبادی بود که بعدها به صورت مکتوب از طریق شسورای همکاری خلیج فارس

این دیپلمات ارشد کشورمان یادآور شد:

سه‌شنبه ۹ دی ۱۳۹۹- ۱۴ جمادی‌الاول ۱۴۴۲- ۲۹ دسامبر ۲۰۲۰- سال نودی‌پنجم، شماره ۲۷۷۰

<div><div><div><div></div><div><div>میان‌اندیش</div></div></div></div><div></div></div>	
پس از یازده سال	
فتح الله علیی	
<p>یازده سال تمام از نهم دی ۸۸ می‌گذرد. در تقویم از این روز به‌عنوان حماسه ۹ دی و روز بصیرت یاد می‌شود. مسماي این نامگذاری البته چندان نیاز به توضیح ندارد. حضور پررنگ و گسترده و نمایان مردم انقلابی و ولایت‌مدار عاشق حسین برای نمایش عشقی که به اسلام و انقلاب و نظام جمع کرد بساطی که موجب سوءاستفاده دشمنان و مایه اندک امیدواری آنان برای سقوط نظام بود، فقط با حضور و حمایت مردم است که به انجام می‌رساند. نه از سخنرانی‌ها و فیلم‌ها و مناظره‌ها و هشدارها کار چندانایی دارد و نه از حضور نیروهای انتظامی و پلیس و نه از ضرب و شتم و بیهوشی. زیرا این انقلاب و این نظام با پشتوانه مردم زنده است و با حضور آنان قدرت می‌گیرد و نمایش قدرت می‌دهد و همین حضور باعث شد که سوادپردازان داخل و خارج بساط پرچینند و بوق‌های تبلیغاتی که غوغایی به راه انداخته بودند، هم سرگوت و خاشاک بر لب و پشانی بزنند. اما درخشش آتش انقلاب که با هم‌امه‌خانیان‌های شهر بی‌قرار و کسب و کار و آرامش مردم را مختل و قند در دل دشمنان ششامه‌مدار و روسپاه و مستکبر این ملک و ملت آب کرده بود، خاموش کرد و نشان داد که این مردم با وجود صعدا مشکل و گلایه و شکایت از بی‌تجربیی‌ها و سوء مدیریت‌ها و کار کرد‌ها و بی‌عدالتی‌ها و بی‌توجهی‌ها، از آنچنان بصیرتی برخوردارند که در وقت ضرورت نمایش وحدت کلمه و نمایش اقتدار ملی، یکدسا و دشمن شناس یا به میدان بگذرانند و هر چند دشمن اشتباهی را فرو نثانند.</p> <p>در آن ماجرای دل‌آزار کاش هم در میان سیاست، هم نامزدهای ناکام که به وقت ضرورت و به هنگام دست دشمن را در مسیر دین از آتش به درستی ندیدند و به طعنه کلمه نکردند و هم آنان که در دیدن از پیروزی مخالفان را خدمت می‌ن و اذی و نوع مشکلات ریز و درشتی آنان که با آن دست و پنجه می‌کنند و توجه نام و مطالبات بحق آنان که پرهرز از هرگونه اختلاف افکنی و تفرقه به هر شکل است.</p>	

اندیشه سیاسی امام است؛ زیرا امام به تجربه جهانی استناد می‌کند و می‌فرماید: «اگر سپاه یا ارتش وارد شده بپندی‌های سیاسی و انتخاباتی شد، باید فاتحه این سپاه و ارتش را خواند.

کلیدی‌ترین مسئله اندیشه سیاسی امام زریا گذاشته نشود
تقاضای گفت: از شسورای نگهبان نظامی‌کنم به این موضوع که باید آیند نگر و از روی حفظ منافع ملی و انقلاب در درازمدت که شورای نگهبانی که کارهای صلاحیت برخی نمایندگان مجلس به خاطر پیسان یک جمله در زاویه با فرمایشات امام رد کرده اند، امروز اجازه ندهند که وصیتنامه و یکی از کلیدی ترین مسائل اندیشه سیاسی امام را به راجتی زیر یا سفرداشی ششودی اعلام داد. همچنین مواضع به عنوان یک مرید و سرباز کوچک از محضر مقام رهبری، خلف شایسته امام در مقامی می‌باشد که با توجه به آن که وصیتنامه امام ایشان هم مخاطب قرار دارند و خود معظم له به بارها بر ضرورت اجرای وصیتنامه امام و حرکت در مسیر دلشیده و راه آن حضرت تأکید فرموده‌اند، به عنوان فرمانده کل قوا و از موضع تدبیر فرماندهی بسه هر نحو که مصلحت می‌داند جلو این کار را بگیرند.

سردار سلیمانی اجازه نمی‌داد وصیت‌نامه امجدش شود
وی در پایان گفت: لازم می‌دانم در آستانه سالگرد شهادت افتخار آمیز و فرمانانه سردار دل‌ها این موضع حضرت امام مربوط به دوران حیات خودشان بوده یا به دلیل شرایط خاص سال‌های دهه ۶۰ بوده و امروز وضع فرق کرده است. الا‌ها هر کس که سخنان و سخنارهای حضرت امام را درباره این موضوع که همراه با تحلیل‌های ایشان بازگو شده، نگاه کند، به این نتیجه می‌رسد که منوعیت ورود نیروهای مسلح به دسته بندی‌های سیاسی از حکمکات و اصول بنیادین و تغییر ناپذیر

اگر گزارشگر ویژه سازمان ملل را و ععیات ایران و چین مبدله شده و این نقشه راه همکاری بلندمدت بین ایران و چین است و با شهادت جران است. به دلیل اینکه این سند به مسائل روز نمی‌پردازد با دقت در حال گفتگو هستیم که برای این روابط چارچوب بلندمدت راهبردی را تعریف کنیم.

خطیب زاده در پاسخ به سوالاتی مبنی بر اینکه آیا پیش بین می‌کند دولت ترامپ در روزهای پایفمانده اقدام نظامی‌ای علیه ایران صورت دهد؟ اظهار داشت: پیش بین نه کار سیاستمداران است نه دیپلمات‌ها که محققان هم نیست.

وی افزود: ما به عنوان یک دولت برای هر سناریویی آمادگی داریم و به همه سناریوها فکر می‌کنیم و برای هر سناریویی پاسخ آماده داریم. دست برداردی.

پیش از ۱۰۰ درصد خط لوله صلح در خاک ایران آماده شده و طرف پاکستانی کار عمده‌ای نکرده است و دوباره این قرارداد برای چند سال دیگر تمدید شده است. امیدوارم این طرح به نقطه اجرایی برسد. همکاری‌های گازی و نفتی ایران براساس یک راهبردی ایران به حوزه انرژی است و وی خاطرنشان کرد: روابط ما با اروپا به حوزه انرژی همواره مختصات خود را دارد. اساسا برای منافع خود و در چارچوب منافع عالیه کشور – تصمیم می‌گیریم. اینکه وارد چه بازری شویم قطعا با وزارت نفت است و اینها با وسواس و دقت و با محاسبات جدی صورت می‌گیرد.

وی درباره حرکت زردپردازی رژیم صهیونیستی به سوی خلیج فارس گفت: نمی‌دانم این گزارش پاسخ درست است. همه می‌دانند خلیج فارس برای ایران چه معنایی دارد و می‌داند ایران در حوزه دفاعی خود را گسترش را دارد. در این یازده‌های خروانه‌های قرارگیری و شما بهتر می‌توانید این عملیات روانی را کنترل کنید.

سخنگوی دستگاه دیپلماسی درباره دست جامع راهبردی بین ایران و افغانستان گفت: این سند تقریبی نهایی شده و برخی موضوعات جزئی است که آنها به نهایی می‌شود و به عنوان دست‌نویز نظامی امضا شده‌اند که روابط را در چارچوب مشخصی بررسی شود.

زمان برگزاری نمایشگاه مجازی کتاب تهران اعلام شد

نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران از اول تا ششم بهمن ماه سال جاری برگزار خواهد شد.

به گزارش روابط عمومی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ضوابط حضور و شرایط ثبت‌نام ناشران همزمان با شروع ثبت‌نام در هفته جاری اعلام می‌شود.

ناشران مقاضی حضور در نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران می‌توانند از تاریخ ۲۰ آدی ماه با مراجعه به سایت **www.ketabir** ثبت‌نام کنند.

غضویت ناشران در سامانه «پست کتاب» به منظور بهره‌مندی از تخفیف‌های پست کتاب، ویژه نمایشگاه مجازی کتاب تهران الزامی است.

علاقه‌مندان برای اطلاع از نحوه ثبت‌نام ناشران، بن نمایشگاه، سرویس‌های ارسال‌کتاب و سامانه فروش کتاب می‌توانند با سامانه پاسخگویی نمایشگاه مجازی کتاب به شماره ۰۹۸۸۹۰۹۰۲۱-تماس بگیرند.

شیوه خرید از نمایشگاه و ارسال کتاب‌ها، نحوه و میزان تخصیص یارانه خرید(بن کتاب) و دیگر اطلاعات مورد نیاز ناشران و خریداران طی اطلاعیه‌های بعدی و در اسرع وقت منتشر خواهد شد.

اعتیاد در کمین دانش آموزان مناطق پر خطر

مدیرکل امور تربیتی، مشاوره و مراقبت در برابر آسیب‌های اجتماعی آموزش و پرورش، مراحل اجرای طرح «پیام من» را با هدف پیشگیری از اعتیاد در مصرف مواد در نوجوانان در معرض خطر تشریح کرد.

به گزارش ایسنا، کارگاه آموزشی آنلاین پیشگیری از اعتیاد در مصرف مواد در نوجوانان در معرض خطر (پیام من) ویژه کارشناسان آموزش و پرورش با حضور مسعود ششگویی، مدیرکل امور تربیتی، مشاوره و پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی آموزش و پرورش برگزار شد.

ششگویی در آغاز نشست گفت: برخی از گروه‌های جمعیتی دانش‌آموزان به دلایل اجتماعی، جغرافیایی- و خانوادگی، مانند سابقه به‌کارگیری، افت تحصیلی و حتی سکونت در مناطق خاص و ناخشنبیت‌های ممکن است بیش از سایر دانش‌آموزان، در معرض خطر گرایش به اعتیاد و مصرف مواد باشند.

حمایت از طرح‌های ۵ حوزه علمی

صندوق حمایت از پژوهشگران و فناوران معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری، فراخوانی برای حمایت طرح‌های پژوهشی در ۵هوزه منتشر کرد. به گزارش ایسنا، براساس این فراخوان، پژوهشگران می‌توانند در پنج حوزه «مدیریت و علوم اقتصاد، معارف و علوم اسلامی، علوم انسانی، اجتماعی، مطالعات علم و میان گروهی و هنر و معماری» طرح‌های خود را برای دریافت حمایت ارسال کنند.

محققان از اول دی ماه تا نیمه اسفند ماه سال جاری برای ارسال طرح‌های پژوهشی، رساله دکتری و پسادکتری خود از طریق سامانه مدیریت طرح‌های پژوهشی فرصت دارند.

درصابت قطع دسترسی به متن پایان‌نامه‌های دانشگاهی

رئیس پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات، دلایل محدودیت دسترسی به تمام متن پایان‌نامه‌هاطابق باآیین‌نامه اجرائی وزارت علوم را تشریح و مخالفت ایرادکنان را در این زمینه اعلام کرد.
سپروس علی‌دوستی در گفتگو بامهتر، گفت:ایرادکنان که خود آغازگر دسترسی رایگان و آزاد به تمام متن پایان‌نامه‌ها و رساله‌ها و همواره پشتیبان آن بوده‌ است، نمی‌توانند با پایان دسترسی به این مدارک علمی، موافق باشند. وی درباره ایراد دانشگاهیان به مصوبه اخیر مبنی بر محدودیت دسترسی به پایان‌نامه‌ها و محدودیت‌هایی که برای جامعه علمی به وجود می‌آید، توضیح داد: فقط دشواری تهیه پایان‌نامه‌ها و رساله‌ها نیست که درضابطی جامعه علمی را پدید آورده است. دسترسی رایگان و آزاد به تمام متن پایان نامه‌ها و رساله‌ها (پارسا) در گنج می تواند از راه‌های گوناگون، رضایت پژوهشگران و دانشجویران و جامعه علمی را در پی داشته باشد. زیرا این دسترسی، مشاهدهپذیری پژوهش‌ها و دستاوردهای آنها را افزایش می‌دهد.

نمایش بیش از ۲۰۰ اثر از موزه معدن کاوی بخوم آلمان در موزه ملی ایران

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اعلام کرد: بیش از ۲۰۰اثر از موزه معدن‌کاوی بخوم آلمان در کشور مشاهده و قرار است در موزه ملی ایران به نمایش گذاشته شوند.

به گزارش ایرنا، علی اصغر مرصیان گفت: این آثار روز پنجشنبه (۷مناب ۱۳۹۹) از طریق رودگاه آماد خرمین (ره) وارد کشور شدند و با استکورد و اقدامات لازم حفاظتی و امنیتی به موزه ملی ایران منتقل در و این قرطبه‌نی قرار گرفتند.وی افزود: در این نمایشگاه بیشینه معدن‌کاوی در جهان از عصر سنگ تا سده‌های اخیر با آثار

رئیس انستیتو پاستور ایران با اشاره به جزئیات تأمین واکسن از طریق سد کوشک، تولید مشترک و تولید داخلی، گفت: در حال حاضر کارآزمایی بالینی فاز یک واکسن تولید مشترک با یکی از کشورها، تمام شد است و با نظارت انستیتو پاستور کارآزمایی بالینی فاز دوم در حال انجام است و در صورت اطمینان به ایمنی و کارایی واکسن، فاز سوم مطالعه بالینی که کم‌خطرترین فاز است، در ایران انجام خواهد شد.

دکتر علیرضا شیکری در گفتگو با ایسنا، درباره وضعیت خرید واکسن کرونا از سید کوشک سازمان جهانی بهداشت، توضیح داد: قرار بود ایران از سید کوشک بخشی از واکسن کرویانی مورد نیازش را تأمین کند که مقدمات این اتفاق انجام شد، در رئیس بانک مرکزی اعلام کرد که پول مربوط به تأمین واکسن از کوشک، پرداخت شده است. به عنوان کسی که فنی به این موضوع نگاه می‌کنم، پیش‌خريد کرونای از سید کوشک اعلام بسیار درستی بود؛ زیرا واکسن‌ها در سید کوشک نتوج دارند و اگر یک واکسن مناسب نبود، می‌توان از نوع دیگر استفاده کرد.

وی افزود: سازمان بهداشت جهانی در قالب مجموعه کوشک ۱۵کارخانه تولید واکسن کرونا در انتخاب کرده است و اغلب مجموعه دنیا هم سید کوشک را خریدند. ایران هم همین اقدام را البته با شرط امکان انتخاب انجام داده است تا مناسب‌ترین و بهترین واکسن را برای کشور انتخاب کند.

رئیس انستیتو پاستور ایران وضعیت تولید مشترک واکسن کرونا بین ایران و یک کشور دیگر را چنین تشریح کرد: طراحی واکسن کرونا و مطالعات کلینی تولید این واکسن به صورت مشترک بین دو کشور انجام می‌شود. همچنین چهارچوب این شسبوه تولید واکسن در انستیتو پاستور ایران وجود دارد: زیرا انستیتو پاستور ایران، یکی از قدیمی‌ترین و شناخته‌شده‌ترین تولیدکنندگان واکسن در خاورمیانه محسوب می‌شود و کمتر ایرانی را می‌توان یافت که واکسنی از محصولات تولیدی این انستیتو دریافت نکرده باشد. بنابراین زیرساخت مطالعات کلینی مطابق با آخرین دستورالعمل های مربوطه در این مؤسسه نهاده شده است. وی افزود: اما کارآزمایی بالینی فاز یک واکسن تولید مشترک در کشور همکار انجام می‌شود. در حال حاضر کارآزمایی بالینی فاز یک واکسن تولید مشترک تمام شده است و با نظارت انستیتو پاستور کارآزمایی بالینی تمام دوم در حال انجام است. فاز یک مطالعه بالینی بیشتر به

تعداد ایمنی نوزده دانه و فاز دوم علاوه بر ایمنی، کارایی

برندگان ششمین جایزه جهانی اربعین معرفی شدند

آیین اختتامیه ششمین جایزه جهانی اربعین با محوریت «سرداران مقاومت» حافظان امنیت اربعین» در حسینیه (هزاراس) سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی و اعلام نقرات برگزیده در پنج بخش عکس، فیلم حرفه‌ای، فیلم مریمی، سفرنامه و فعالان مجازی اربعین به کار خود پایان داد.

به گزارش روابط عمومی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سخنرانی خود در آیین اختتامیه ششمین جایزه جهانی اربعین اظهار کرد: مناسک اربعین نوعی عکافت سیار است و انسان در این رویداد،روژهایی را در فضای عکافت‌گونه سپری می‌کند تا فرصت بازگشت به خود را باز یابد.

سیدعباس صالحی، افزود: ششمین جایزه جهانی اربعین، ابتکاری است که سازمان فرهنگ و ارتباطات از سال‌های قبل برگزار کرده و سال به سال بر دامنه و گستره آن افزوده شده است.

وی تصریح کرد: اربعین از جهات مختلف اهمیت دارد و همین اهمیت ایجاب می‌کند آنچه در این مناسک روی می‌دهد، ثبت شده و به یادگار بماند. اربعین مرزه، طعم و گستره خاصی داشته و سال به سال بر اهمیت آن افزوده شده است و محدود به یک ساخت وجودی انسان نیست؛ بلکه ساخت و ایجاد مختلف انسان را درگیر می‌کند و این ویژگی را مناسک اربعین تمایز و امتیاز می‌دهد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی توضیح داد: ساخت اول جسم انسان است؛ یعنی مناسک اربعین جسم را درگیر می‌کند و مسیر خصلت وادی عشقش این است که انسان را از هماره دارد و بدن را از فرسایش روزمره دور می‌کند و آن را به قالب جدید می‌برد.

از ادامه داد: ساخت دوم، معرفت و باور است که بخش مهمی از ساخت وجودی انسان است و اربعین این ظرفیت را دارد که تأمل در خویشی و معرفت نفس ایجاد کند. مناسک اربعین نوعی عکافت سیار است و انسان در این دوره، روزهایی را در فضای عکافت‌گونه سپری می‌کند تا فرصت بازگشت به خود را باز یابد.

ساحت سوم نیز عواطف و احساسات است به این معنا که مناسک اربعین فرصت رشد عاطفی، احساسی و هیجانی مثبت به مسترانگان درخشانی مانند این بیت(ع) و همچنین عواطف و احساسات ناب نسبت به دیگران را ایجاد می‌کند.

صالحی، ساحت چهارم را اراده برشمرد و گفت:

انسان در چند روز پیاده‌روی اربعین هدف‌های بزرگش، کوچک و هدف نهایی یعنی سید و سالار شهیدان، بزرگ می‌شود و این عرصه، فرصت بازگشت و شدن و متعقد تحول اساسی است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان سخنانش، تأکید کرد: ساخت پنجم ساحت عمل است، چه عمل گفتاری یا کردار و چه فردی و چه جمعی. اربعین می‌تواند جتر جوق، کشفینه نجات و حیمه ماندگار برای صلح جهانی، همزیستی اجتماعی و تعامل و همبستگی باشد و جایزه جهانی اربعین به دنبال خوب دیدن، خوب روایت کردن و به زیبایی عرضه کردن راهیمیای اربعین است و از نظر جهانی می‌تواند مؤثر و جاذبه‌افزین باشد.

ابوبذر ابراهیمی‌ترکمان، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نیز در سخنرانی خود گفت: حادثه کربلا

در گذشت عضو هیأت علمی دانشگاه شریف

دکتر امیرصبر پزشک، عضو هیأت علمی پژوهشگاه الکترونیک دانشگاه صنعتی شریف و فناور برتر کشور در سال ۱۳۹۹، درگذشت.

به گزارش ایسنا، دکتر امیرصبر پزشک، متولد ۱۳۳۳ در دارای مدرک کارشناسی الکترونیک از دانشگاه صنعتی امیرکبیر بود. او مقاطع کارشناسی ارشد و دکتری خود را در دانشگاه پارس و برای کاروی پاریس گذرانده بود. وی تا ۱۳۹۵، به عضویت هیأت علمی پژوهشگاه الکترونیک دانشگاه صنعتی شریف درآمده بود و از سال ۱۳۸۴مدیر هسته الکترونیک پیشرفته این دانشگاه بود.

در بخشی از پیام تسلیت دانشگاه صنعتی شریف آمده است: دکتر پزشک بیش از ۳۰سال برای اعتلای دانش و فناوری در کشور در حوزه‌های مختلف مهندسی برق تلاش کرد و دانشجویان بسیاری را پرورش داد. ایشان به واسطه ایجاد فناوری‌های کلیدی متعدد در حوزه مهندسی برق و انجام پروژه‌های ماکدار و مهم صنعتی در کشور بارها به عنوان محقق برگزیده توسط مراجع مختلف انتخاب شد و مورد تقدیر قرار گرفت.

این مرد بزرگ پس از سال‌ها تحمل بیماری، در هفتم دی ماه ۱۳۹۹جان به جان آفرین تقدیم کرد و از زمین فانی به سرای باقی شتافت.

نامه رئیس سازمان نظام پزشکی به روحانی

محمدرضا ظفرقندی در نامه‌ای به رئیس جمهوری، خواستار افزایش حداقلی تعرفه‌ها برای شماه آخر سال شد.

به گزارش مهسر، رئیس کل سازمان نظام پزشکی در نامه‌ای به رئیس‌جمهوری با اشاره به مصوبه شورای عالی بیمه مبنی بر افزایش حداقلی تعرفه‌هایارای‌شاه‌آخر اعلام آن به سازمان برنامه و بودجه، گفت: باستان‌شناسی معدن نمک چه‌رآباد زنجان، برگزار شود.

جزئیات تولید مشترک واکسن بین ایران و یک کشور دیگر

واکسن را نیز مورد نظر دارد. بر این اساس فاز دوم در آن کشور در حال انجام است و به محض این که نتایج فاز دوم را دیدیم و از ایمنی و کارایی واکسن مطمئن شدیم، فاز سوم مطالعه بالینی که کم‌خطرترین فاز در ایران انجام خواهد شد،یکاری همین‌چنین درباره تولیدداخلی واکسن کرونا گفت: در حوزه تولید داخلی چندین مجموعه تلاش می‌کنند. البته مشخص نیست که چه چیزی را بتوان در چه زمانی تولید کرد. باید توجه کرد که تولید داخلی واکسن کرونا، یک فرصت بی‌نظیر است که دانش فناوری تولید واکسن در کشور ارتقا می‌یابد.

۱۷۱ فوی جدید

دکتر سیماسادات لاری، سخنگوی وزارت بهداشت

آخرین آمار ۲۰ کشور دارای بیشترین مبتلا به کرونا

کشور	تعداد کل مبتلایان	تعداد کل مرگ و میرها	تعداد کل مبتلایان در هر میلیون	تعداد کل مرگ و میرها در هر میلیون	جمعیت
۱	۱۹۵۸۹۶۵۴	۳۳۱۳۱۶	۵۹۰۰۱	۱۰۲۸	۳۳۱۹۵۰۷۷
۲	۱۰۲۲۴۶۵۰	۱۲۸۱۲۰	۷۳۷۲	۱۰۷	۱۳۴۶۶۳۱۹۰
۳	۷۳۸۶۰۹۴	۱۹۱۲۰۹	۳۵۰۹۷	۸۹۶	۲۱۳۳۰۰۱۲۸
۴	۷۰۸۰۰۲۵	۵۲۶۵۶	۲۱۰۹۷	۲۸۶	۱۵۹۶۵۶۲۰۸
۵	۶۵۵۹۹۸۶	۶۲۷۴۶	۳۹۱۷۲	۹۶۰	۶۵۳۳۲۵۷۵
۶	۳۲۳۹۷۰۳	۷۱۱۰۹	۳۴۳۲۰	۱۰۵۵	۶۸۰۶۱۰۷۴
۷	۲۱۶۳۹۷۵	۲۰۱۳۵۰	۲۵۵۰۱	۳۳۷	۸۸۷۸۷۳۱۲
۸	۲۰۵۶۲۷۷	۷۲۳۰۳	۳۰۳۴۳	۱۱۸۸	۶۰۲۱۹۶۸۸
۹	۱۸۶۹۶۱۰	۴۹۸۲۴	۳۹۹۸۰	۱۰۶۵	۴۶۹۶۳۷۰۰۰
۱۰	۱۵۶۴۳۹۶	۳۰۶۳۳	۱۹۷۵۵	۳۶۵	۸۹۱۵۲۵۶۹
۱۱	۱۵۹۴۴۷۹	۳۴۲۱۷	۳۱۷۱۴	۸۲۴	۵۱۱۲۸۰۸۲
۱۲	۱۵۸۲۳۹۷	۴۶۵۰۰	۳۴۸۶۵	۹۲۹	۴۵۸۳۸۷۴۶
۱۳	۱۳۳۴۳۴۳	۱۲۲۴۶۶	۱۰۶۷۵	۹۲۵	۱۲۹۵۵۰۹۳۳
۱۴	۱۶۲۱۰۱۰	۳۷۱۷۲	۳۳۳۷۳	۷۱۸	۷۸۱۶۶۱۶۸
۱۵	۱۲۰۶۳۳۷	۵۵۸۴۱	۱۲۷۲۷	۶۹۹	۵۵۱۱۶۷۵۲
۱۶	۱۰۳۰۳۷۴	۱۷۸۹۸	۱۳۳۳۰	۲۶۹	۴۴۶۰۲۲۴۲
۱۷	۱۰۰۶۶۵۷	۳۷۲۷۴	۳۰۳۵۵	۱۱۲۹	۳۳۱۹۵۲۰۰
۱۸	۱۰۰۴۴۳۱	۲۶۲۷۵	۱۶۸۳۲	۴۴۸	۵۶۲۷۳۰۶۶
۱۹	۷۰۰۴۰۰	۱۱۰۴۲۲	۴۹۹۱۲	۶۴۴	۱۷۱۵۳۲۵۶
۲۰	۷۱۹۲۹۱۹	۲۱۴۵۲	۲۲۶۱۶	۶۲۸	۲۷۴۹۳۷۴۴

را ثبت و ضبط کنیم و از هنرمندان برتری که این حادثه اعجاز انگیز را ثبت و ضبط کردند، تقدیر بره عمل آوریم.بر اساس این گزارش، دیرخانه جایزه جهانی اربعین بر ششمین دور برگزاری این رویداد، پدیری شرکت‌کنندگانلی ۲۱ کشور مختلف دنیا ازجمله ایران، ایتالیا، لبنان، نروژ، افغانستان، تاجیکستان، هلند، هندوستان، تایلند، غنا، ترکیه، الجزایر، بنگلادش، سوریه، سنگاپور، اندونزی، پاکستان، آذربایجان، کانادا، عراق و برمه است.

سعدت‌نژاد، دبیر ششمین جایزه جهانی اربعین گفت: تعداد آثار دریافتی بالغ بر ۲ هزار و ۲۰۰ اثر و در بخش فیلم ۱۲۵ حلقه، در بخش عکس ۱۸۰۰ قطعه و در بخش سفرنامه ۹۰ عنوان و فعالان مجازی بیش از ۱۰۰۰ مورد است که امروز در پایان مراسم از نفرات برتر هر بخش تقدیر و تشکر به عمل خواهد آمد.

همچنین ۴۰ اثر در بخش عکس به صورت نمایشگاه جانبی در معرض دید شرکت‌کنندگان این مراسم، قرار دارد.

نتایج این رویداد به شرح زیر است:

رتبه‌های اول تا سوم بخش عکس
حسن النجار از عراق، اسامه عبد از لبنان و علی ایک از ایران با داورى داریوش محمدحاجی، امیرعلی جوادیان و محمدحسین حیدری، حاکم رتبه‌های اول تا سوم شدند.

رتبه‌های اول تا سوم بخش فیلم حرفه‌ای و مردمی

در بخش فیلم حرفه‌ای با داورى محمدصالحی، پوریا نجفی و مرتضی شعبانی، مسعود حیدری از ایران نفر اول، حسام هادی از عراق نفر دوم و محمد مهدی نعمتی از ایران نفر سوم اعلام شدند.

برگزیدگان بخش فیلمس مردمی این دور از جایزه جهانی، سید وحید الویایی از کانادا نفر اول، محمد حاجی مصمودی از ایران نفر دوم و کاظم یوسفی از افغانستان نفر سوم هستند.

رتبه‌های اول تا سوم بخش سفرنامه
حجج اسلام کاظم جاتمی طبری و مجید علیزاده، زینب کبری ازاد از پاکستان، عبدالله باه از کینه کونکرای و فاطمه احسانی از افغانستان به ترتیب رتبه‌های اول تا سوم را از آن خود کردند.

رتبه‌های اول تا سوم بخش فعالان مجازی

همچنین، در بخش فعالان مجازی با داورى عبدالرضا باقری، محمد کاظم مبینی و سعید نور محمد، نوری سردار از انگلیس، آمینه ایلونسز از آمریکا و زوار سید توفیق حیدر از پاکستان رتبه‌های اول تا سوم را به‌دست آوردند. در بخش پائینی این مراسم، تندیس به رسم تجلیل و یادبود سردار شهید شهید «حاج قاسم سلیمانی» به حجت‌الاسلام محمدمهدی ایمانی‌پور، عاون همکاری‌های علمی و فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی اعلام شد تا به خانواده محترم آن شهید معزز و والا مقام تقدیم شود.

در حاشیه این مراسم علاوه بر رونمایی از تمبر یادبود این دوره، کتاب پنج دوره قبل این جایزه و همچنین پوستر دوره هفتم جایزه جهانی اربعین، سیدعباس صالحی و ابوبذر ابراهیمی‌ترکمان از نمایشگاه آثار منتخب این دوره و ادوار گذشته جایزه جهانی اربعین، بازدید کردند.

در شگفتم از متکبری که دیروز نطفه بود و فردا مردار! پس چه جای افتخار؟!|

مهر و ماه ۲۶ منتشر شد



بیست و ششمین شماره ماهنامه فرهنگی، اجتماعی «مهر و ماه» وابسته به جمعیت احمر، حوزه نمایندگی ملی فقیه به صاحب امتیازی و مدیر مسؤولی عبدالحسین معزی منتشر شد. سردیر در بخشی از مقاله نوشته است: هلال یهودی از اجتماع‌ای است؛ جمعیتی که هدف اصلی آن کاستن از رنج مردم است. هلال از روز نخست تا کنون در انوعا بلا یا با مأموریت و وظیفه مشخص، حضور داشته و خدمت کرده است. در زلزله و سیل و رانش و تصادفات، وظایفی برای هلال تعریف و تعیین شده است. در هر حادثه‌ای چه طبیعی چه بشر ساخته، هلال به کمک آسیب‌دیدگان و بازماندگان می‌شتابد و وظایفی در قبال مجروحان و در گذشتگان دارد و برای بازماندگان به‌ویژه در ساعات اولیه حادثه اقلام زیستی و امدادی فراهم می‌کند. جمعیت هلال احمر محسحسین حیدری، حاکم رتبه‌های اول تا سوم شدند.

این وظایف را با کیفیت‌های مختلف اما همیشه با نهایت توان و امکان به انجام رسانده است. بخش نخست این نشریه به راهبرد اختصاص دارد که از مطالب آن می‌توان به «حجاب: کرامت زن مسلمان»، «زنان پیشگامان حرکت معنوی انسان»، «حجاب: مسأله کانونی گفت‌ها در ایران»، «سوغات فرهنگی و ملی طعم سرنیزه و امی‌خواهم هرگز غرب شویم» اشاره کرد.

دی ماه، سالروز درگذشت در استاد برجسته اخلاقی آیت الله شیخ مجتبی تهرانی و آیت الله مجتهدی تهرانی است که خود به حسن خلق شهره بودند.

به همین مناسبت یهودندی درباره اخلاق خوش و تأثیر آن در پرتو معنای زندگی فردی و اجتماعی در این بخش فراهم آمده است.

بخش هلال این شماره و ماه ماه شامل گزارش‌هایی از نشست مشترک مسؤولان قرارگاه جهادی معنویت سلامت با مسؤولان هلال احمر استان تهران به میزبانی دفتر نمایندگی ولی فقیه در این استان، فعالیت احزاب داوطلب در شهرستان اسفراین، توزیع بسته‌های معیشتی در زنجان، طرح ابتکاری طالب در استان مرکزی، قدردانی از خیرین تهرانی، مشارکت روحانیون در کمک به سیزلزدگان بوشهری و همچنین خبرهایی از دفاتر نمایندگی ولی فقیه در استان‌های آذربایجان غربی، البرز، گلستان، چهار محال و بختیاری، زنجان، بوشهر، همدان و کیلان می‌شود.

الزام داروخانه‌ها به ثبت انسولین قلمی در سامانه تیتک

هستند سهمیه انسولین خود را فقط در سامانه تیتک به فروش برسانند تا فروش غیرمقصدی و خارج از چارچوب حذف شود.
وی تأکید کرد: سهمیه داروخانه‌های که انسولین را در سامانه ثبت نمی‌کنند، قطع می‌شود و در مراحل بعدی سایر اهرم‌های قانونی برای جلوگیری از هرگونه سوء استفاده به‌کار گرفته می‌شود.

موزه هنرهای معاصر در آستانه باز گشایی

بولد زر، نشانه این موزه بود و بعد از انقلاب جواد پویان یک نشان برای آن طراحی کرد. بعدها صداقت جباری بر مبنای آن نتسان یک فونت تیتک طراحی کرد. در مجموع در دوره‌های مختلف نشان‌هایی برای موزه طراحی شدند ولی هیچ‌کدام ربطی به هویت بصری موزه نداشتند.

همچنین در دوره جدید یک تو به اسم ققنوس برای موزه درنظر گرفته شده که قرار است بازگردد موزه را نشان دهد. رضا بدیانی، طراح هویت بصری موزه درباره طراحی این هویت بصری اظهار کرد: وقتی این موضوع به من پیشنهاد شد، هم خوشحال شدم هم ترسیدم؛ چون یک پروژه ملی است و سنگینی بار آن را روی دوشم احساس می‌کردم.

وی گفت: در جریان طراحی هویت بصری برای موزه، هیچ چیزی خراب نشد؛ زیرا هویت بصری مشخصی از قبل وجود نداشته است. لوگویی جدید موزه همان فونت زر اصیل و ایرانی گذشته را حفظ کرده و رنگ اصلی هویت بصری موزه، موزه، تانجی است که با رنگ‌های خاکستری و مشکی و سفید مدرن است و این ترکیب، نشان‌دهنده مدرن بودن این موزه است.
عابدینی تأکید کرد: در طراحی لوگو هم باید به معاصر و مدرن بودن موزه توجه می‌شد و هم اینکه جنبه ایرانی بودن آن حفظ می‌شد.

«آگهی مزایده فروش مجتمع مسکونی شماره ۹۹/ق/۱۰» «مرحله سوم»

گروه سرمایه گذاری تأمین آتیه تدبیر سبز به شماره ثبت ۴۵۶۰، نظر دفتر دار بخش‌دناست یک باب مجتمع مسکونی ۱۰ واحد مجزا و مبله) با شماره پلاک ثبتی ۱۱۰۱۳۱۳/۱۱ به نشانی: شهرستان قم، ۴۰متری قائم، خیابان پاسداران به مساحت عرصه و اعیان ۱۶۰۴ مترمربع را با قیمت رسمی کارشناسی به مبلغ ۱۷۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال در قالب مزایده به فروش برساند.

مقتضایان محترم می‌توانند برای شرکت در مزایده، دریافت استناد و هماهنگی جهت بازدید ملک مورد نظر از تاریخ انتشار آخرین آگهی به مدت ۱۰ روز کاری و حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۰ به آدرس این گروه سرمایه گذاری واقع در تهران، بزرگراه جلال آل احمد، دورویی شهر آرا خیابان گذارم، به بستت مهدی پور غربی، پلاک۴ واحد۳۰۷۶ صورت حضوری مراجعه نموده یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۳۳۰۰۵۷-۲۱ تماس حاصل نمایند.

مناقصه عمومی خرید، حمل و تحویل ۸۴ تن Fineamin Scav06

شماره مناقصه: PGSOC-LEC-TE-01466

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی خاص) در نظر دارد ۸۴ تن از ماده فاین آمین را از طریق مناقصه عمومی به تولید کننده یا تأمین کننده واجد شرایط واگذار کند، بنابراین از همه شرکت‌های معتبر دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۵ باارسال نامه، اعلام آمادگی و فیش خرید اسناد را از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند.

هزینه خرید اسناد: ۲۰۰۰۰۰۰۰ (دو میلیون) ریال
واریزی به حساب شماره ۳۳۹۰۳۸۱۱۳۴ بانک تجارت با شماره شبای ۳۳۹۰۳۸۱۱۳۴ IR به نام شرکت نفت ستاره خلیج فارس.

مهلت تحویل بسته پیشنهادی مناقصه: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۵

محل تحویل بسته پیشنهادی مناقصه: بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار شهید سردار سلیمانی، میدان نفت، بلوار خودکفایی، شرکت نفت ستاره خلیج فارس، امور حقوقی و قراردادها.

تلفن: ۰۲۱-۳۳۱۰۰۰۰۰-۳۳۱۰۰۰۰-۲۶ داخلی۲۵۹۷، دورنگار: ۳۱۳۱۳۱-۲۶

کدپستی: ۷۹۳۱۸۱۸۱۸۳، ایمیل: Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت نفت ستاره خلیج فارس

مناقصه عمومی

خرید، حمل و تحویل ۸۴ تن Fineamin Scav06

شماره مناقصه: PGSOC-LEC-TE-01466

شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی خاص)

در نظر دارد ۸۴ تن از ماده فاین آمین را از طریق مناقصه عمومی به تولید کننده یا تأمین کننده واجد شرایط واگذار کند، بنابراین از همه شرکت‌های معتبر دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۵ باارسال نامه، اعلام آمادگی و فیش خرید اسناد را از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند.

هزینه خرید اسناد: ۲۰۰۰۰۰۰۰ (دو میلیون) ریال
واریزی به حساب شماره ۳۳۹۰۳۸۱۱۳۴ بانک تجارت با شماره شبای ۳۳۹۰۳۸۱۱۳۴ IR به نام شرکت نفت ستاره خلیج فارس.

مهلت تحویل بسته پیشنهادی مناقصه: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۵

محل تحویل بسته پیشنهادی مناقصه: بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار شهید سردار سلیمانی، میدان نفت، بلوار خودکفایی، شرکت نفت ستاره خلیج فارس، امور حقوقی و قراردادها.

تلفن: ۰۲۱-۳۳۱۰۰۰۰۰-۳۳۱۰۰۰۰-۲۶ داخلی۲۵۹۷، دورنگار: ۳۱۳۱۳۱-۲۶

کدپستی: ۷۹۳۱۸۱۸۱۸۳، ایمیل: Legal@pgsoc.ir

امروزه یکی از معضلات بهداشتی در سراسر جهان کم خونی است، تا جایی که تاثیر فراوانی بر روی تکامل جسمانی، روانی، رفتاری و یازده کاری افراد می‌گذارد. کم‌خونی اختلال شایعی است که در آن گلبول‌های قرمز یا هموگلوبین کافی در خون وجود ندارد. یکی از انواع کم خونی‌ها ناشی از فقر آهن است که نه تنها در سرتاسر جهان بلکه در کشورهای در حال توسعه هم وجود دارد. بررسی‌های سازمان جهانی بهداشت حاکی از این است که حدود ۳۵۰ میلیون نفر زن و ۵۰ درصد از کودکان در کشورهای در حال توسعه کم خون هستند. این بیماری در کشور ما نیز شیوع نسبتاً بالایی دارد و طبق آمار ارائه شده توسط دفتر بهبود تغذیه جامعه، ۵۰ درصد زنان ۱۵ تا ۴۹ ساله کشور به درجات مختلف به کم خونی مبتلا بوده و ۲۴ درصد نیز کمبود آهن دارند.

کارشناسان معتقدند، زنان به ویژه در سنین باروری جزئی از گروه‌های در معرض خطر این بیماری هستند این در حالی است که وجود آهن در بدن علاوه بر خون در بسیاری از قسمت‌های بدن است و روی عملکرد بسیاری از آنزیم‌های مغزی و گوارشی و سیستم دفاعی بدن تأثیر دارد. آنان می‌گویند، بیماری‌ای که کم خونی ناشی از فقر کمبود آهن دارند دچار ناراحتی‌های زیادی می‌شوند به عنوان مثال، سیستم‌های دفاعی و ایمنی بدن آنان ضعیف شده و مبتلا به عفونت‌های متفاوتی می‌شود که این عفونت‌ها در طی زمان باعث بروز بیماری‌های دیگری می‌شوند. به طور کلی کم خونی ناشی از فقر آهن باعث اتلاف منابع و مراقبت‌های بهداشتی، کاهش بهره‌روری در اثرافزایش میزان برگ و میر، ابتلا به بیماری در مادران و کودکان و بالاخره کاهش ظرفیت جسمی و روانی در بخش بزرگی از جامعه می‌شود.

***دکتر غلامرضا دابشلیم-متخصص علوم آن مایشگاهی بالینی:بیماران دچار کم‌خونی افرادی هستندکه توده‌گو یچه سرخ خونشان کاهش قابل توجهی یافته است و ظرفیت انتقال اکسیژن در خونشان هم به همان اندازه کم شده است**
***افراد دچار کم‌خونی خفیف غالباً علامتی نذا رند این افراد ممکن است از خستگی تنگی نفس و تپش قلب به ویژه به دنبال فعالیت ناراحت باشند اما بیماری‌انی که دچار کم خونی شدید هستند غالباً در زمان استراحت نیز علامت دارند و نمی‌توانند بیش از حد فعالیت کنند**

کم‌خونی و راه‌های تشخیص آن

دکتر غلامرضا دابشلیم – متخصص علوم آزمایشگاهی بالینی در مورد بیماری کم خونی که گزارشگر روزنامه اطلاعات می‌گوید: بیماران دچار کم‌خونی افرادی هستند که توده گویچه سرخ خونشان کاهش قابل توجهی یافته است و ظرفیت انتقال اکسیژن در خونشان هم به همان اندازه کم شیده است. حجم خون به طور طبیعی در حد تقریباً ثابتی حفظ می‌شود و از این رو کم‌خونی یکی از کم خفیف کم خونی‌های سرخ خون یا هموگلوبین در خون محیطی کاهش یافته است.

وی با بیان این مطلب که برای تشخیص کم خونی‌ها و بررسی وضع گلبول‌های قرمز از خاکتور استفاده می‌شود می‌افزاید: شمارش تعدادگلبول‌های کم‌خونی که در حش محیطی یکمیکتر هموگلوبین خون است و میزان طبیعی آن تقریباً در یک انسان بالغ حدود ۵ میلیون است، اندازه گیری هموگلوبین

بیماری‌های نهفته: بیماری‌های خاصی وجود دارند که می‌توانند به توانایی بدن در تولید گلبول‌های یک عدد گلبول سرخ برحسب میکرون، MCV (حجم مقدار) هموگلوبینی که در یک گلبول سرخ وجود دارد) و MCHC (مقدار هموگلوبینی است که در ۱۰۰ cc گلبول سرخ وجود دارد) این متخصص علوم آزمایشگاهی بالینی تأکید می‌کند: غلظت هموگلوبین در ارتفاعات بالا بیشتر است و میزان بیشتر بودن آن بر اساس ارتفاع از سطح دریا است. به طور کلی کم خونی زمانی وجود می‌آید که غلظت هموگلوبین ۱۰ درصد کمتر از میزان میانگین باشد.

عارضه کم خورنی زمانی بروز می‌کند که خون فاقد هموگلوبین کافی است. هموگلوبین به گلبول‌های قرمز خون در حمل اکسیژن از ریه‌ها به تمام اندام‌های بدن کمک می‌کند.

انواع کم‌خونی

وی یاد آوری می‌کند: کم خونی انواع مختلفی دارد که هر کدام به دلایل مختلف بروز می‌کنند که عبارتند از، کم خونی ناشیی از فقر آهن (IDA): این نوع کم خونی از شایعترین انواع این بیماری است. فقر آهن زمانی بروز می‌کند که بدن فاقد آهن کافی است. بدن برای ساختن هموگلوبین به آهن نیاز دارد. این حالت معمولاً در اثر از دست دادن خون به دلیل مشکلاتی همچون عادت ماهانه طولانی و سستگین، زخم‌های داخلی، پولیپ‌های روده یا سرطان روده بروز می‌کند. همچنین، رژیم غذایی فاقد آهن کافی می‌تواند منجر به بروز این حالت شود. در دوره بارداری نیز عدم وجود آهن کافی برای مادر و جنین موجب کم خونی آن نوع فقر آهن می‌شود.

کم‌خونی و راه‌های درمان آن

به جای تولید گلبول‌های قرمز خونی طبیعی که به راحتی درون رگ‌های خونی حرکت می‌کنند، گلوبول‌های داسی شکل حرکت سختی داشته و دارای لویانی خبیده هستند. این گلبول‌ها نمی‌توانند در رگ‌های خونی ظرفیت به آسانی حرکت کنند و در نتیجه مسیر رسیدن خون به اعضای بدن را مسدود می‌کنند. بدن گلبول‌های قرمز داسی شکل را نابود می‌کند، اما نمی‌تواند با سرعت کافی انواع طبیعی و سالم جدیدی را تولید کند. این امر موجب بروز کم خونی می‌شود نوع دیگری از کم خونی ارثی تالاسمی است. تالاسمی زمانی بروز می‌کند که غیر نژادهای ویژه‌ای را از دست می‌دهد و یا ژن‌های بدن طبیعی مختلف از والدین به کودک ارث می‌رسد که به نحوه تولید هموگلوبین تاثیر منفی می‌گذارد.

کم خونی آپلاستیک: نوع ن‌سادری از کم خونی است و زمانی بروز می‌کند که بدن به اندازه کافی گلبول قرمز تولید نمی‌کند. از آنجا که این نوع گلبول‌های سفید نیز تاثیر می‌گذارد، باعث بروز عفونت‌ها و خونریزی‌های غیر قابل توقف می‌شود. این حالت دلایل مختلفی دارد که عبارتند از: روش‌های درمانی سرطان(پرتودرمانی و شیمی

گزارش

درمانی)، قرار گرفتن در معرض مواد شیمیایی سمی (مانند مواد مورد استفاده در برخی حشره‌کش‌ها، رنگ قرمز لوانی آسیب برسانند. برای مثال، افراد مبتلا (مانند داروهای مخصوص درمان روماتیسم مفصلی)، بیماری‌های خود ایمنی (مانند لوپوس) و عفونت‌های ویروسی که بر تراکم استخوانی تاثیر می‌گذارد.

نشانه‌ها و علایم کم خونی

دکتر دابشلیسم می‌گوید: تظاهرات بالینی در بیماران دچار کم‌خونی، بستگی به بیماری زمینه‌ای و همچنین، شدت و طول مدت کم‌خونی دارند. اکثر نشانه‌ها و علایم کم خونی، به دلیل تغییرات

شود. برون د قلب در زمان استراحت، افزایش قابل توجهی می‌یابد و هم سرعت ضربان قلب و هم حجم ضربه‌ای زیاد می‌شوند. بیمار ممکن است از این وضعیت پرچنب و جوش، آگاه باشد و از تپش قلب یا ضربان کوبنده شکایت کند. علایم نارسایی قلب غالباً در صورتی که ذخیره کار عضله قلب کاهش یافته باشد، بروز می‌کنند. علایم کم‌خونی شدید مربوط به درگیری اعضای دیگر نیز هستند. بیماران غالباً از گیجی و سردرد شکایت می‌کنند و ممکن است دچار سبکخوب، وزوز گوش و یا دوران سرشوند. بسیاری از بیماران نیز تحریک‌پذیر می‌شوند و مشکلاتی در خوابیدن یا تمرکز حواس

پیدا می‌کنند. بیماران ممکن است حساسیت مغزطی نسبت به سرما داشته باشند که به دلیل کم بودن جریان خون در پوست است. علایم گوارشی مانند گرسنگی، سوء هضم و حتی تهوع یا اختلالات روده را نیز به این دلیل بوجود می‌آید که خون کمتری در بستر احشایی جریان دارد و خون به قسمت‌های دیگر بدن منحرف می‌شود.

پیدا می‌کنند. بیماران ممکن است حساسیت مغزطی نسبت به سرما داشته باشند که به دلیل کم بودن جریان خون در پوست است. علایم گوارشی مانند گرسنگی، سوء هضم و حتی تهوع یا اختلالات روده را نیز به این دلیل بوجود می‌آید که خون کمتری در بستر احشایی جریان دارد و خون به قسمت‌های دیگر بدن منحرف می‌شود.
درمان کم‌خونی
وی با اشاره به این مطلب که نوع درمان بستگی به میزان حاد بودن کسم خونی دارد می‌افزاید: این بیماری را می‌توان با تعویض خون، مصرف دارو و یا پیوند مغز استخوان درمان کرد. کم خونی برای پیشرفت در بدن به گذر زمان احتیاج دارد. در آغاز ممکن است هیچ علایمی بروز نکند و یا علایم بیماری بسیار خفیف باشد، اما با پیشرفت بیماری می‌توان شاهد علایمی چون خستگی، ضعف، نبود توانایی در کار و تحمیل، کاهش دمای بدن، پریدگی رنگ پوست، ضربان قلب سریع، گواهی تنفس، درد سینه، سرگیجه، تحریک پذیری، کرختی و سردی دست‌ها و پاها و سردرد بود. تشخیص این

بیماری با انجام یک آزمایش خون امکان‌پذیر است. در صورت مثبت بودن جواب آزمایش و ابتلا به کم خونی انجام آزمایشات دیگری نیز برای تشخیص نوع آن ضروری است. انتخاب نوع درمان کم خونی بستگی به علت بروز آن دارد. برای مثال، نحوه درمان کم خونی گلوبول‌های داسی شکل یا نحوه غلظت قلب باید به پزشک مراجعه کرد.

ویتامین B۱۲ و اسید فولیک در این اسید فولیک وجود دارد و این رو برای کشف و مصرف به پزشک مراجعه کنید.
بیماران غالباً از گیجی و سردرد شکایت می‌کنند و ممکن است دچار سبکخوب، وزوز گوش و یا دوران سرشوند. بسیاری از بیماران نیز تحریک‌پذیر می‌شوند و مشکلاتی در خوابیدن یا تمرکز حواس پیدا می‌کنند.
بیماران ممکن است حساسیت مغزطی نسبت به سرما داشته باشند که به دلیل کم بودن جریان خون در پوست است. علایم گوارشی مانند گرسنگی، سوء هضم و حتی تهوع یا اختلالات روده را نیز به این دلیل بوجود می‌آید که خون کمتری در بستر احشایی جریان دارد و خون به قسمت‌های دیگر بدن منحرف می‌شود.

بیماری با انجام یک آزمایش خون امکان‌پذیر است. در صورت مثبت بودن جواب آزمایش و ابتلا به کم خونی انجام آزمایشات دیگری نیز برای تشخیص نوع آن ضروری است. انتخاب نوع درمان کم خونی بستگی به علت بروز آن دارد. برای مثال، نحوه درمان کم خونی گلوبول‌های داسی شکل یا نحوه غلظت قلب باید به پزشک مراجعه کرد.
بیماران غالباً از گیجی و سردرد شکایت می‌کنند و ممکن است دچار سبکخوب، وزوز گوش و یا دوران سرشوند. بسیاری از بیماران نیز تحریک‌پذیر می‌شوند و مشکلاتی در خوابیدن یا تمرکز حواس پیدا می‌کنند.
بیماران ممکن است حساسیت مغزطی نسبت به سرما داشته باشند که به دلیل کم بودن جریان خون در پوست است. علایم گوارشی مانند گرسنگی، سوء هضم و حتی تهوع یا اختلالات روده را نیز به این دلیل بوجود می‌آید که خون کمتری در بستر احشایی جریان دارد و خون به قسمت‌های دیگر بدن منحرف می‌شود.

بیماری با انجام یک آزمایش خون امکان‌پذیر است. در صورت مثبت بودن جواب آزمایش و ابتلا به کم خونی انجام آزمایشات دیگری نیز برای تشخیص نوع آن ضروری است. انتخاب نوع درمان کم خونی بستگی به علت بروز آن دارد. برای مثال، نحوه درمان کم خونی گلوبول‌های داسی شکل یا نحوه غلظت قلب باید به پزشک مراجعه کرد.

بیماری با انجام یک آزمایش خون امکان‌پذیر است. در صورت مثبت بودن جواب آزمایش و ابتلا به کم خونی انجام آزمایشات دیگری نیز برای تشخیص نوع آن ضروری است. انتخاب نوع درمان کم خونی بستگی به علت بروز آن دارد. برای مثال، نحوه درمان کم خونی گلوبول‌های داسی شکل یا نحوه غلظت قلب باید به پزشک مراجعه کرد.

بیماری با انجام یک آزمایش خون امکان‌پذیر است. در صورت مثبت بودن جواب آزمایش و ابتلا به کم خونی انجام آزمایشات دیگری نیز برای تشخیص نوع آن ضروری است. انتخاب نوع درمان کم خونی بستگی به علت بروز آن دارد. برای مثال، نحوه درمان کم خونی گلوبول‌های داسی شکل یا نحوه غلظت قلب باید به پزشک مراجعه کرد.

بیماری با انجام یک آزمایش خون امکان‌پذیر است. در صورت مثبت بودن جواب آزمایش و ابتلا به کم خونی انجام آزمایشات دیگری نیز برای تشخیص نوع آن ضروری است. انتخاب نوع درمان کم خونی بستگی به علت بروز آن دارد. برای مثال، نحوه درمان کم خونی گلوبول‌های داسی شکل یا نحوه غلظت قلب باید به پزشک مراجعه کرد.

سه شنبه ۹ دی ۱۳۹۹ – ۱۴ جمادی الاول ۱۴۴۲ – ۲۹ دسامبر ۲۰۲۰ – سال نود و پنجم – شماره ۲۷۷۴

باعث کم‌خونی می‌شود یکی از راه‌های جلوگیری از آن تقویت بدن با تغذیه مناسب است؛ بنابراین بهترین کار در این خصوص خسورن غذاهای خونساز است؛ یعنی غذاهایی که طبیعت آن‌ها گرم و مرطوب است یا مصرف میوه‌هایی مانند انگور، به‌ویژه شیره آن که برای خونسازی بسیار مناسب است. غذاهایی که سبزیجاتی مانند شنبلیله دارند هم در درمان کم‌خونی بسیار مؤثرند. خوردن کباب و انواع گوشت هم سبزیجات البته برخلاف نظر عموم، مبنی بر خونساز بودن جگر، جگر خونساز نیست، ولی اغلب دواى خوبی محسوب می‌شود، نه غذایی خوب؛ یعنی فرد هنگام بیماری می‌تواند از آن استفاده کند، ولی به‌عنوان غذای روزانه نمی‌توان زیاد از آن استفاده کرد، زیرا که خون را غلیظ می‌کند. سبزیجاتی که سرنگام اسفناج یا غذاهایی حاوی کشک مانند کشک بادمجان و خشکیاری مانند پیست و خروما هم خونساز هستند. مصرف میوه‌هایی مانند سیب، لبو و سبزیجات یا برگ‌های تیره غنی از آهن را توصیه می‌کنیم. علاوه بر این لازم است از غذای همراه با آهن از ترکیبات بعد از غذا خودداری کنند.د مصرف غذا یا اسلاد حاوی کوجه و میوه‌های دیگر به جذب آهن در معده مداخله می‌کند. از مصرف چای و قهوه بلافاصله بعد از غذا خودداری کنند.د مصرف مواد حاوی کلسیم مثل شیر، ماست، دوغ همراه با غذا پرمیزد خوردن به دلیل اینکه کلسیم مانع جذب آهن می‌شود. علاوه بر این مصرف فست قود را نیز کاهش دهند.

* دکتر رویا منتجبی – کارشناس تغذیه: باتوجه به اینکه کمبود هموگلوبین باعث کم‌خونی می‌شود یکی از راه‌های جلوگیری از آن تقویت بدن با تغذیه مناسب است؛ بنابراین بهترین کار در این خصوص خوردن غذاهای خونساز است

*** افرادی که گیاهخوار هستند و از نظر کمبود ویتامینB۱۲ مشکلی ندارند، بعد تا۳سال به مرور این ویتامین را از دست می‌دهند و بدین ترتیب دچار کم‌خونی می‌شوند**

* افرادی که گیاهخوار هستند و از نظر کمبود ویتامینB۱۲ مشکلی ندارند، بعد تا۳سال به مرور این ویتامین را از دست می‌دهند و بدین ترتیب دچار کم‌خونی می‌شوند

* افرادی که گیاهخوار هستند و از نظر کمبود ویتامینB۱۲ مشکلی ندارند، بعد تا۳سال به مرور این ویتامین را از دست می‌دهند و بدین ترتیب دچار کم‌خونی می‌شوند

* افرادی که گیاهخوار هستند و از نظر کمبود ویتامینB۱۲ مشکلی ندارند، بعد تا۳سال به مرور این ویتامین را از دست می‌دهند و بدین ترتیب دچار کم‌خونی می‌شوند

* افرادی که گیاهخوار هستند و از نظر کمبود ویتامینB۱۲ مشکلی ندارند، بعد تا۳سال به مرور این ویتامین را از دست می‌دهند و بدین ترتیب دچار کم‌خونی می‌شوند

* افرادی که گیاهخوار هستند و از نظر کمبود ویتامینB۱۲ مشکلی ندارند، بعد تا۳سال به مرور این ویتامین را از دست می‌دهند و بدین ترتیب دچار کم‌خونی می‌شوند

توصیه‌های زیر به پیشری و درمان کم‌خونی
– استفاده از غذاهایی غنی از آهن استفاده از منابع غذایی حاوی ویتامین C در هر وعده غذایی که به جذب بهتر آهن کمک می‌کند. مثل پرتقال، گریپ‌فروت، گوجه فرنگی، کلم، توت فرنگی، لفلل، سبز، لیمو ترش.
– گنج‌ناذن گوشت قرمز، ماهی یا مرغ در برنامه غذایی.
– پرهیز از مصرف چای یا قهوه همراه یا بلافاصله بعد از غذا.
– پرهیزکردن مشکلات گوارشی و بیبوست.
– تغییر عادات غذایی غلط (مثل مصرف مواد غیر خوراکی مانند یخ) استفاده از خشکبار مثل توت خشک، برگه آلو، انجیر خشک و کشمش استفاده از غلات و حبوبات جوانه زده.
– شست و شو و ضد عفونی کردن سبزی‌ها قبل از استفاده شستن کامل دست‌ها با آب و صابون قبل از تهیه و مصرف غذا و پس از هر بار اجابت مزاج.
– مصرف روزانه یک قرص آهن از پایان ماه چهارم بارداری تا سه ماه پس از زایمان در زنان باردار. مصرف قهوه همراه با شروع تغذیه تکمیلی تا پایان ۳ سالیگی در کودکان.

بیتا‌هدوزی

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی بطورفوق‌العاده شرکت که در ساعت ۱۱ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل میگردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- انتخاب انبخاب هیئت مدیره ۲- انتخاب بازرس قانونی ۳- تعیین روزنامه کثیرالانتشار ۴- سایر موارد
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه ۲- سایر موارد
هیئت مدیره

* آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه ۲- سایر موارد
هیئت مدیره

* آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه ۲- سایر موارد
هیئت مدیره

* آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه ۲- سایر موارد
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه ۲- سایر موارد
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه ۲- سایر موارد
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه ۲- سایر موارد
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه ۲- سایر موارد
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه ۲- سایر موارد
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه ۲- سایر موارد
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه ۲- سایر موارد
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه ۲- سایر موارد
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه ۲- سایر موارد
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه ۲- سایر موارد
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه ۲- سایر موارد
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه ۲- سایر موارد
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه ۲- سایر موارد
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه ۲- سایر موارد
هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده شرکت حلتماکستر تلالث (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۵۵۲۹ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۷۵۳۳۳
بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت حلتماکستر تلالث دعوت بعمل می‌آید تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت که در ساعت ۹ صبح روز ۱۳۹۹/۱۰/۲۱ در تهران – خیابان شهید احمد قصر – خیابان نهم پلاک ۱۸ تشکیل می‌گردد، حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- اصلاح اساسنامه ۲- سایر موارد
هیئت مدیره

* آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت دوم) شرکت ایران خودرو دیزل (سهامی عام)

به‌شماره‌ثبت ۱۷۱۴ و شناسه‌ملی ۱۰۰۰۳۳۶۰۱۴

با عنایت به آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام این شرکت متدرج در روزنامه اطلاعات به شماره ۲۷۷۲۷ و دنیای اقتصاد به شماره ۵۰۵۸ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۲ (نوبت اول) با توجه به عدم اجراء حد تصاحب حاضرین برای رسمیت یافتن مجمع مذکور، بدینوسیله از کلیه سهامداران این شرکت درخواست می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت دوم) این شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۰ در محل یک کیلومتر ۱۰ جاده مخصوص کرج، شرکت محروسازان ایران خودرو تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.
با عنایت به ابلاغیه شماره ۱۰۴۳۱ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۲۰ ستاد ملی مبارزه با کرونا و ابلاغیه شماره ۱۰۴۴۰۵۰ مورخ ۹۸/۱۲/۲۶ ۱۳۹۸ سازمان بورس و اوراق بهادار، در راستای رعایت بهداشت و حفظ سلامتی سهامداران محترم ، درخواست می‌گردد ضمن مشاهده همزمان جلسه مجمع از طریق سامانه های (https://www.kikd.co/colive/ و https://www.kikd.co/colive/ و https://www.instagram.com/ikdd_co/) عدم حضور فیزیکی در محل برگزاری مجمع، مسوالات و نظرات خود را مطرح تا ناسبت به پاسخگویی آن مطابق ضوابط مجامع اقدام گردد. در این رابطه شماره تلفن ۰۲۱۳۷۲۷۵۸۱ جهت ارسال پیام و طرح سوال در اختیار خواهد بود.
ضمناً سهامداران محترم و نمایندگان قانونی آنان که مایل به حضور در جلسه مجمع مزبور می باشند می توانند با ارائه برگه سهام و کارت شناسایی معتبر تر ساعت اداری روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۷ جهت دریافت کارت ورود به جلسه به دفتر امور مجامع و سهام شرکت واقع در تهران ، میدان آزادی، ابتدای خیابان آزادی، خیابان میرقاسمی، پلاک ۳۲، ساختمان تولید محور خودرو، طبقه اول مراجعه نمایند.
دستور جلسه:

بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص راه های برن رفت از شمولیت مفاد ماده ۱۴ قانون تجارت

هیئت مدیره شرکت ایران خودرو دیزل (سهامی عام)

* آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت دوم) شرکت ایران خودرو دیزل (سهامی عام)

به‌شماره‌ثبت ۱۷۱۴ و شناسه‌ملی ۱۰۰۰۳۳۶۰۱۴

با عنایت به آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام این شرکت متدرج در روزنامه اطلاعات به شماره ۲۷۷۲۷ و دنیای اقتصاد به شماره ۵۰۵۸ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۲ (نوبت اول) با توجه به عدم اجراء حد تصاحب حاضرین برای رسمیت یافتن مجمع مذکور، بدینوسیله از کلیه سهامداران این شرکت درخواست می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت دوم) این شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۲۰ در محل یک کیلومتر ۱۰ جاده مخصوص کرج، شرکت محروسازان ایران خودرو تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

اشاره: بخش اول متن **سند تحول قضایی** با عنوان «**سند تحول قضایی ویرگی‌ها، راهبردها و اهداف**، در **شمارهٔ قبلی صفحه حقوقی اطلاعات چاپ شد و اینک بخش دوم آن با عنوان «اجرای سند تحول قضایی و تحقق دستاوردهای نوین» را می‌خوانید.**

راهبرد ۲: تسهیل پرداخت هزینه دادرسی

اصلاح نظام تعیین و پرداخت هزینه‌های دادرسی در پرونده‌های حقوقی از طریق اصلاح نظام تقویم، محاسبه نرخ هزینه دادرسی به صورت پلکانی و ایجاد مشوقه‌های مربوط به توسعه روشهای حل اختلاف جایگزین رسیدگی قضایی و صلح و سازش و توسعه روش‌های جایگزین پرداخت نفدای هزینه دادرسی نظیر تقسیط و ارائه ضمانت با اصلاح قوانین و مقررات مرتبط (معانوت حقوقی و امور مجلس، معاونت راهبردی، مرکز توسعه حل اختلاف، بابت مالی، پشتیبانی و عمرانی- میانمدت) به‌ر عمل ۱: تجدید رسیدگی ناشی از ضعف در شیوه ابلاغ

راهبرد ۱: اطمینان از دریافت ابلاغ در «سامانه ثبت‌نام الکترونیکی» راهکارها: تکمیل اطلاعات اختصاص در «سامانه ثبت‌نام الکترونیکی» و فراخوانی اطلاعات آن‌ها از طریق اتصال به سامانه‌های احراز هویت (مرکز آمار و فناوری اطلاعات- میانمدت)

دریافت ابلاغ در «سامانه ثبت‌نام الکترونیکی» به‌سبب محدودیت برای ایشان از جمله مسدودسازی حساب‌های بانکی و سهم‌کارت‌ها در صورت عدم تأیید بعد از دوره زمانی مشخص با اصلاح قوانین و مقررات مرتبط (مرکز آمار و فناوری اطلاعات، معاونت حقوقی و امور مجلس-بلندمدت)

اطمینان از ابلاغ اوراق قضائی به گروه‌های

تعریف مفهوم احیاء حقوق عامه، تعیین حوزه‌های موضوعی و اولویت‌بندی آن، شناسایی دقیق و اعلام عمومی مصادیق حقوق عامه با اصلاح قوانین و مقررات مرتبط (دادستانی کل کشور، معاونت حقوقی و امور مجلس، سازمان بازرسی کل کشور، دیوان عدالت اداری- بلندمدت)

عامل ۲: ضمانت اجرای ناکافی و کم اثر در صیانت از حقوق عامه

راهبرد ۱:افزایش تبعات عدم اجرای قوانین مرتبط با صیانت از حقوق عامه

راهکار: پیگیری تسرک وظایف قانونی مدیران و اهماال و سهیل انگاری در صیانت از حقوق عامه، جرمانگاری، تعیین مجازات متناسب و تعیین ضمانت اجرای مناسب و ایجاد شعب تخصصی رسیدگی برای صیانت از حقوق عامه بسا اصلاح قوانین و مقررات مرتبط (معاونت حقوقی و امور مجلس، دادستانی کل کشور، سازمان بازرسی کل کشور، دیوان عدالت اداری- بلندمدت)

عامل ۳: غلبه رسیدگی به مصادیق خرد و فاقد اولویت تصبیع حقوق عامه بر رفع زمینه‌های اصلی بروز آن‌ها

راهبرد ۱: ارتقاء شفافیت اطلاعاتی به‌منظور

تقویت زمینه‌های امر به معروف و نهی از منکر

راهکارها: احیاء حق عامه استفاده از منابع و امتیازهای عمومی مطابق مصالح عامه با پیگیری انتشار عمومی و به‌رخ ضوابط دسترسی و مشخصات اشخاص منتفع از منابع و امتیازهای بخش‌های عمومی یا دولتی که دسترسی به آن‌ها برای عموم افراد جامعه ممکن نبوده و بر اساس اولویت‌بندی

مراجع مسئول اختصاص می‌بایند نظیر از دولتی،

تسهیلات خاص، واگذاری اراضی و معادن، تغییر

کاربری‌های خاص و مجوزها در سامانه‌های

اطلاع‌رسانی از صدور ابلاغ به اشخاص مرتبط

مورد تأیید ایشان مرکز آمار و فناوری اطلاعات،

سازمان زندان‌ها و اقامات تأمین و تربیتی

کشور، دادگستری استان‌ها- کوتاهمدت)

عامل ۵: اطاله در فرایند کارشناسی

راهبرد ۱: استانداردسازی فرایند ارجاع و اخذ نظرات کارشناسی

راهکار: ایجاد کاربرگ استاندارد برای فرایند

کارشناسی در «سامانه مدیریت پرونده» به-

منظور ذکر دلایل ضرورت ارجاع به کارشناسی

و موضوعات لازم-بسراری اظهارنظر در قرار

ارجاع به کارشناسی توسط قضات و گواهی بر

مقتضات نقض، ایهام و اجمال در نظرات آخذشده

(معانوت راهبردی، مرکز آمار و کل کارشناسان

رسمی و مشاوران خانواده، مرکز آمار و فناوری

اطلاعات- کوتاهمدت)

راهبرد ۲: تعیین محدودیت برای تعداد

دفعتات اعتراض اصحاب دعوسا به نظرات

کارشناسی (کوتاهمدت)

محدودسازی مراحل ارجاع به کارشناس

تا مرحله هیئت کارشناسی پنج نفره و ارجاع

پرونده‌ها بعد از مرحله سفر به اینجه‌ها، مرکز

علمی و دانشگاهی تأیید صلاحیت شده و در

صورت فقدان این مراکز ارجاع به کارشناسی

بیت‌نفره با اصلاح قوانین و مقررات مرتبط

(معانوت حقوقی و امور مجلس- میان‌مدت)

چالش ۳: اجرای ناقص و دیرهنگام

برخی از احکام

عامل ۱: طولانی بودن فرایند شناسایی

دارایی و اموال محکومان

راهبرد ۱: کاهش مداخلات انسانی در

شناسایی دارایی و اموال محکومان

راهکار: فراهم‌سازی دسترسی به‌رخط به پایگاه‌های

اطلاعاتی مراجع حاکمیتی و نظیر شناسایی

دارایی و اموال محکومان غیرمنقول محکومان

(مرکز آمار و فناوری اطلاعات- کوتاهمدت)

عامل ۲: متواری بودن برخی از محکومان

راهبرد ۱: افزایش تبعات متواری شدن

محکومان

راهکار: اعمال محدودیت‌های اقتصادی و اجتماعی

برای محکومان متواری نظیر مسدودسازی

حساب‌های بانکی، منع از انجام معاملات،

منوعیت فعالیت در بورس و منع از رانندگی با

اتومبیل «سامانه اطلاعاتی محکومان متواری» و الزام

استعمال آن به‌عنوان پیش‌شرط ارائه خدمات در

تمامی دستگاه‌های درون و بیرون قوه قضائیه

و در وضعیت محکومان متواری در «سامانه اعتبار

معاملاتی اشخاص» با اصلاح قوانین و مقررات

مرتبط (معانوت حقوقی و امور مجلس، مرکز

آمار و فناوری اطلاعات، سازمان ثبت اسناد و

املاک کشور- میانمدت)

عامل ۳: دشواری احراز اسعار از محکوم‌به

راهبرد ۱: افزایش تبعات ادعای غیرواعی

اسعار از محکوم‌به

راهکار: بررسی دارایی و اموال منقول و غیرمنقول

محکومان با دسترسی به‌رخط به پایگاه‌های

اطلاعاتی مراجع حاکمیتی، مسدودسازی انجام

برخی فعالیت‌های اقتصادی خاص که نشانگر توان

مالی است نظیر ثبت شرکت، خرید مستغلات و

خودرو، دریافت تسهیلات و فعالیت در بورس

راهبرد ۲: عدم پرداخت متواری از زمان

ثبت ادعای اسعار تا زمان پرداخت محکوم،

برای وضعیت مشخص مدعی اسعار در «سامانه

اعتبار معاملاتی اشخاص» از زمان ثبت ادعای

اسعار و اعمال جریمه متناسب برای افرادی که

کذب ادعای اسعار از محکوم‌به آن‌ها در آینده

الکات گردد با اصلاح قوانین و مقررات مرتبط

(معانوت حقوقی و امور مجلس، مرکز آمار و

فناوری اطلاعات، سازمان ثبت اسناد و املاک کشور، دادگستری استان‌ها- میانمدت)

عامل ۴: تسهیل پرداخت متواری از زمان

ثبت ادعای اسعار تا زمان پرداخت محکوم،

برای وضعیت مشخص مدعی اسعار در «سامانه

اعتبار معاملاتی اشخاص» از زمان ثبت ادعای

اسعار و اعمال جریمه متناسب برای افرادی که

کذب ادعای اسعار از محکوم‌به آن‌ها در آینده

الکات گردد با اصلاح قوانین و مقررات مرتبط

(معانوت حقوقی و امور مجلس، مرکز آمار و

فناوری اطلاعات، سازمان ثبت اسناد و املاک

کشور، دادگستری استان‌ها- میانمدت)

عامل ۵: دشواری احراز اسعار از محکوم‌به

راهبرد ۱: افزایش تبعات ادعای غیرواعی

اسعار از محکوم‌به

راهکار: بررسی دارایی و اموال منقول و غیرمنقول

محکومان با دسترسی به‌رخط به پایگاه‌های

اطلاعاتی مراجع حاکمیتی، مسدودسازی انجام

برخی فعالیت‌های اقتصادی خاص که نشانگر توان

مالی است نظیر ثبت شرکت، خرید مستغلات و

خودرو، دریافت تسهیلات و فعالیت در بورس

راهبرد ۲: عدم پرداخت متواری از زمان

ثبت ادعای اسعار تا زمان پرداخت محکوم،

برای وضعیت مشخص مدعی اسعار در «سامانه

اعتبار معاملاتی اشخاص» از زمان ثبت ادعای

اسعار و اعمال جریمه متناسب برای افرادی که

کذب ادعای اسعار از محکوم‌به آن‌ها در آینده

الکات گردد با اصلاح قوانین و مقررات مرتبط

(معانوت حقوقی و امور مجلس، مرکز آمار و

فناوری اطلاعات، سازمان ثبت اسناد و املاک

کشور، دادگستری استان‌ها- میانمدت)

عامل ۶: دشواری احراز اسعار از محکوم‌به

راهبرد ۱: افزایش تبعات ادعای غیرواعی

اسعار از محکوم‌به

راهکار: بررسی دارایی و اموال منقول و غیرمنقول

محکومان با دسترسی به‌رخط به پایگاه‌های

اطلاعاتی مراجع حاکمیتی، مسدودسازی انجام

برخی فعالیت‌های اقتصادی خاص که نشانگر توان

مالی است نظیر ثبت شرکت، خرید مستغلات و

خودرو، دریافت تسهیلات و فعالیت در بورس

راهبرد ۲: عدم پرداخت متواری از زمان

ثبت ادعای اسعار تا زمان پرداخت محکوم،

برای وضعیت مشخص مدعی اسعار در «سامانه

اعتبار معاملاتی اشخاص» از زمان ثبت ادعای

اسعار و اعمال جریمه متناسب برای افرادی که

کذب ادعای اسعار از محکوم‌به آن‌ها در آینده

الکات گردد با اصلاح قوانین و مقررات مرتبط

(معانوت حقوقی و امور مجلس، مرکز آمار و

فناوری اطلاعات، سازمان ثبت اسناد و املاک

کشور، دادگستری استان‌ها- میانمدت)

عامل ۷: دشواری احراز اسعار از محکوم‌به

راهبرد ۱: افزایش تبعات ادعای غیرواعی

اسعار از محکوم‌به

راهکار: بررسی دارایی و اموال منقول و غیرمنقول

محکومان با دسترسی به‌رخط به پایگاه‌های

اطلاعاتی مراجع حاکمیتی، مسدودسازی انجام

برخی فعالیت‌های اقتصادی خاص که نشانگر توان

مالی است نظیر ثبت شرکت، خرید مستغلات و

خودرو، دریافت تسهیلات و فعالیت در بورس

راهبرد ۲: عدم پرداخت متواری از زمان

ثبت ادعای اسعار تا زمان پرداخت محکوم،

برای وضعیت مشخص مدعی اسعار در «سامانه

اعتبار معاملاتی اشخاص» از زمان ثبت ادعای

اسعار و اعمال جریمه متناسب برای افرادی که

کذب ادعای اسعار از محکوم‌به آن‌ها در آینده

الکات گردد با اصلاح قوانین و مقررات مرتبط

(معانوت حقوقی و امور مجلس، مرکز آمار و

فناوری اطلاعات، سازمان ثبت اسناد و املاک

کشور، دادگستری استان‌ها- میانمدت)

عامل ۸: دشواری احراز اسعار از محکوم‌به

راهبرد ۱: افزایش تبعات ادعای غیرواعی

اسعار از محکوم‌به

راهکار: بررسی دارایی و اموال منقول و غیرمنقول

محکومان با دسترسی به‌رخط به پایگاه‌های

اطلاعاتی مراجع حاکمیتی، مسدودسازی انجام

برخی فعالیت‌های اقتصادی خاص که نشانگر توان

مالی است نظیر ثبت شرکت، خرید مستغلات و

خودرو، دریافت تسهیلات و فعالیت در بورس

راهبرد ۲: عدم پرداخت متواری از زمان

ثبت ادعای اسعار تا زمان پرداخت محکوم،

برای وضعیت مشخص مدعی اسعار در «سامانه

اعتبار معاملاتی اشخاص» از زمان ثبت ادعای

اسعار و اعمال جریمه متناسب برای افرادی که

کذب ادعای اسعار از محکوم‌به آن‌ها در آینده

الکات گردد با اصلاح قوانین و مقررات مرتبط

(معانوت حقوقی و امور مجلس، مرکز آمار و

فناوری اطلاعات، سازمان ثبت اسناد و املاک

کشور، دادگستری استان‌ها- میانمدت)

عامل ۹: دشواری احراز اسعار از محکوم‌به

راهبرد ۱: افزایش تبعات ادعای غیرواعی

اسعار از محکوم‌به



حقوقی



اجرای سند تحول قضایی و تحقق دستاوردهای نوین

راهکارها:

مساعادت و حمایت متناسب از متقدبین

دارای نقد در چارچوب قانون از طریق تأمین

امنیّت مادی و معنوی ایشان با اصلاح قوانین و

مقررات مرتبط (دادستانی کل کشور، مرکز رسانه،

معاونت حقوقی و امور مجلس، دادگستری

استان‌ها- میان‌مدت)

تسهیل دسترسی خبرنگاران و فعالان

رسانه‌ای به موضوعات حوزه تخصصی مربوطه

با حفظ محرمانگی اطلاعات اشخاص ذیل-

در پرونده (مرکز رسانه، دادگستری استان‌ها-

کوتاهمدت)

تقدیرس از نقدهای برتر درباره قوه قضائیه

مبتنی بر نظرسنجی مستقیم از صاحب‌نظران،

فعالان اجتماعی و رسانه‌ای، مراکز علمی و

تعیین ضمانت اجرای مناسب و پیگیری

رسیدگی به اعلام جرم توسط نهادهای مردمی

(معانوت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم،

دادستانی کل کشور، دادگستری استان‌ها-

کوتاهمدت)

افزودن مسایر نهادهای مردمی دارای

اساسنامه در موضوعات تخصصی از جمله

مساجد، هیئت‌های مذهبی و گروه‌های جهاد

سازندگی به نهادهای مجاز برای اعلام جرم و

شرکت در فرایند دادرسی با تأمین امنیت مادی

و معنوی، طراحی نظام انگیزشی متناسب و در

افزودن مسایر نهادهای مردمی دارای

اساسنامه در موضوعات تخصصی از جمله

مساجد، هیئت‌های مذهبی و گروه‌های جهاد

سازندگی به نهادهای مجاز برای اعلام جرم و

شرکت در فرایند دادرسی با تأمین امنیت مادی

و معنوی، طراحی نظام انگیزشی متناسب و در

افزودن مسایر نهادهای مردمی دارای

اساسنامه در موضوعات تخصصی از جمله

مساجد، هیئت‌های مذهبی و گروه‌های جهاد

سازندگی به نهادهای مجاز برای اعلام جرم و

شرکت در فرایند دادرسی با تأمین امنیت مادی

و معنوی، طراحی نظام انگیزشی متناسب و در

افزودن مسایر نهادهای مردمی دارای

اساسنامه در موضوعات تخصصی از جمله

مساجد، هیئت‌های مذهبی و گروه‌های جهاد

سازندگی به نهادهای مجاز برای اعلام جرم و

شرکت در فرایند دادرسی با تأمین امنیت مادی

و معنوی، طراحی نظام انگیزشی متناسب و در

افزودن مسایر نهادهای مردمی دارای

اساسنامه در موضوعات تخصصی از جمله

مساجد، هیئت‌های مذهبی و گروه‌های جهاد

سازندگی به نهادهای مجاز برای اعلام جرم و

شرکت در فرایند دادرسی با تأمین امنیت مادی

و معنوی، طراحی نظام انگیزشی متناسب و در

افزودن مسایر نهادهای مردمی دارای

اساسنامه در موضوعات تخصصی از جمله

مساجد، هیئت‌های مذهبی و گروه‌های جهاد

سازندگی به نهادهای مجاز برای اعلام جرم و

شرکت در فرایند دادرسی با تأمین امنیت مادی

و معنوی، طراحی نظام انگیزشی متناسب و در

افزودن مسایر نهادهای مردمی دارای

اساسنامه در موضوعات تخصصی از جمله

مساجد، هیئت‌های مذهبی و گروه‌های جهاد

اخبار کوتاه داخلی

رونمایی از تندیس ۵ قهرمان ورزش کشور



مجتبوی، محمد علی صنعتکاران، عسکری محمدیان و مختار نور افشان با حضور وزیر ورزش و جوانان، رئیس کمیته ملی المپیک، اعضای هیئت اجرایی، جمع محدودی از روسای فدراسیونها و خانواده این قهرمانان با رعایت پروتکل‌های بهداشتی رونمایی شود.

بانوی ایرانی، ناظر مسابقات فوتبال در المپیک توکیو

فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) با ارسال نامه‌ای به فدراسیون فوتبال ایران از پریا شهریار بی به عنوان ناظر برگزاری مسابقات فوتبال برای حضور در المپیک توکیو دعوت کرد.

به گزارش ایرنا، فیفا از شهریار بی ناظر ایرانی مسابقات بین‌المللی فوتبال، و فویتال ساحلی برای حضور در توکیو به عنوان ناظر برگزاری مسابقات فوتبال دعوت کرده است. فگفتنی است که پریا شهریار بی

سابقه نظارت در برگزاری بازی‌های المپیک ۲۰۱۸ جوانان جهان در آرژانتین، جام جهانی فوتبال ۲۰۱۰ در پاراگوئه، فینال جام ملت‌های آسیا بانوان آسیا در اردن، بازی‌های داخل سالن ترکمنستان، بازی‌های آسیایی جاکارتا و مسابقات متعدد دیگری را در کارنامه کاری خود دارد وپریا نخستین بار از یک ناظر ایرانی برای برگزاری مسابقات فوتبال المپیک دعوت شده است.

انتخابات فدراسیون ورزش روستایی با ۳ کاندیدا

انتخابات فدراسیون ورزش روستایی و بازیهای بومی و محلی فردا با حضور ۳ کاندیدا در سالن فارسی آکادمی ملی المپیک برگزار می شود. به گزارش ایسنا، محمد تقی امیری خراسانی، افشین هادی چگینی و محمود علیزاده ۳ کاندیدایی هستند که برای احراز پست ریاست فدراسیون ورزش روستایی و بازیهای بومی و محلی در جمع حضور خواهند داشت. برای شرکت در مجمع انتخابات این فدراسیون، ۳ کاندیدا ثبت نام کرده بودند که صلاحیت مدیریتی محمد تقی امیری خراسانی، کوروش بهاری، افشین هادی چگینی، محمود علیزاده و حسن میرمحمدی در کمسیون تطبیق سوابق مدیریتی وزارت ورزش و جوانان مورد تأیید قرار گرفته بود اما پیش از برگزاری انتخابات، کوروش بهادی و حسن میرمحمدی انصراف دادند.

حضور کمانداران پارالمپیک در مسابقات جمهوری چک
مرحله نهایی مسابقات پاراآیروکمان گرنشپی پارالمپیک که برگزار آن در سال جاری به دلیل شیوع ویروس کرونا لغو شد تیرماه سال آینده به میزبانی جمهوری چک برگزار می شود.

به گزارش خبرنگار مهر، تیم ملی پاراآیروکمان ایران هم حضور در این رقابت‌ها را در برنامه دارد.هرچند که حداکثر، سهمیه مجاز برای حضور در بازی‌های ۲۰۲۰ توکیو را کسب کرده و از شرکت در میادین جمهوری چک، سهمیه جدیدی به دست نمی‌آورد اما قرار است این اعزام به عنوان برنامه‌های آماده سازی برون مرزی برای پاراکمانداران انجام شود.اعزام رازی‌زاد، علی سبنا مشاذه، رمضان بیانی، غلامرضا رحیمی و محمدرضا زندی همراه با زهرا نعمتی پاراکماندارانی هستند که سهمیه پارالمپیک را در اختیار دارند. مرحوم رضا نعمت‌رحیم‌مدی هم در رشته کمانبند این سهمیه را در اختیار داشت اما وی سال گذشته بر اثر ایست قلبی درگذشت.

قامت مقام شورای هماهنگی

تبلیغات اسلامی از نامگذاری نهم دی ۱۹ دی با عنوان «دهه بصیرت و میثاق با ولایت» خبر داد و گفت: اسمال باشد برای اولین بار این عنوان انتخاب شده است.

به گزارش خبرنگار ما، نصرت‌الله کر از نخست خبری به بیان اینکه ۱۹ دی سالروز قیام مردم قهرمان ق که آغاز یک ماه مبارک و به تبع آن اذیت عاصر و اسلام و همچنین این قیام آغاز تحولی در دنیا و مصداق عینی توحید، بسود افزود: در روز ۹ دی سال ۱۳۸۶ شاهد حماسه عاشورایی کرد: لذا شهادت به واسطه پیامی که داشت به شهادت تبدیل شد.ازاین رو که این شهادت به دست دولت توریست آمریکا صورت گرفت و رسوایی برای دولتی بود که ادعای ابرقدرتی داشت و آن تشیع آچنانی که یزدان توان وصف آن را ندارد، یک پیام اله بود.

قامت مقام کنسورای هماهنگی تبلیغات اسلامی، ۹ دی را امتداد بصیرت فاطمی دانست و گفت: در این ۴۰ سال ثابت شد که راه حل عبور از مشکلات و غلبه بر فتنه‌ها یا حماسه فاطمی ممکن می‌شود. لطفی با اشاره به نامگذاری روز شهادت سبهد سلیمانی به عنوان «روز جهانی مقاومت متحد» یا توجه به یوم اله دی و گفت: آن ببا اسلام فاطمی و روز جهانی مقاومت، شعار مجریه ده بصیرت و میثاق با ولایت را بصیرت فاطمی، ولاقتصادی و مقاومت علوی» نامگذاری کردیم.

وی با بیان اینکه باید مراقب باشیم تا مبدا این مراسم عامل شیوع به دست رژیم دمنش ارتقا افتاک

بقیه از صفحه ۳
جلوگویی از غمگینی و بی‌حوصلگی
معاونت بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی پیام‌های آموزشی را به منظور جلوگیری از بروز غمگینی و بی‌حوصلگی در همه‌گیری ویروس کرونا، منتشر کرد.
این پیام‌ها به زبان ساده و به گونه‌ای که در آینده چه اتفاقی رخ خواهد داد، فکر نکند؛ روی «کون» و «انجا» تمرکز کند و روی‌های آرام‌ساز غمخانی را یاد بگیرد.
در صورت داشتن نشانه‌های آزاددهنده نظیر افسکار منفی علیرغم به کارگیری روش‌های خود مراقبتی، بازپرسک، روانشناس یا روانپزشک مشورت کند و بدون تجویز پزشک برای مقابله با احساس و افکار منفی از دارو استفاده نکند.

هشدار یورولپ

کارت‌بین دی بول، مدیر یورولپ درباره

معاونت بهداشت وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی پیام‌های آموزشی را به منظور جلوگیری از بروز غمگینی و بی‌حوصلگی در همه‌گیری ویروس کرونا، منتشر کرد.
این پیام‌ها به زبان ساده و به گونه‌ای که در آینده چه اتفاقی رخ خواهد داد، فکر نکند؛ خود را «انجا» و «آنجا» تمرکز کند و روی‌های آرام‌ساز غمخانی را یاد بگیرد.
در صورت داشتن نشانه‌های آزاددهنده نظیر افسکار منفی علیرغم به کارگیری روش‌های خود مراقبتی، بازپرسک، روانشناس یا روانپزشک مشورت کند و بدون تجویز پزشک برای مقابله با احساس و افکار منفی از دارو استفاده نکند.

هشدار یورولپ

کارت‌بین دی بول، مدیر یورولپ درباره

درحالی که فدراسیون فوتبال در خواب زمستانی است و مسابقات لیگ برتر فوتبال بانوان را تعطیل کرده است، تعدادی از ملی‌پوشان راه حضور در لیگ کویت را در پیش گرفته‌اند.

به گزارش خبرنگار مهر، در شرایطی که فویتال بانو ایران در رکود مالی و حرفه‌ای قرار دارد، کویت با خدمت گرفتن ستاره‌های فوتبال بانوان ایران در مسیر پیشرفت قرار دارد.

پس از بی برنامگی و عدم توجه فدراسیون فوتبال به بانوان فوتبالیست (قهرمانان دو دوره قاره آسیا) کویت شرایطی را فراهم کرده است تا هم ستاره‌های ایران به مسیر موفقیت خود ادامه دهند و هم فویتال کویت به اهداف و برنامه‌های خود دست یابد.

فوتسال بانوان از صفر آغاز شد، مظفر در اول راه است شهریور ۹۷ شهزاد مظفر، مربی نام آشنای زنان ایران را به خدمت گرفت تا با برترین مربی آسیا کار خود در بخش فویتال بانوان از صفر آغاز کند. مظفر در کویت مأموریت گسترش تیم‌های رده‌های سنی مختلف در بخش بانوان تا سطح تیم ملی، تشکیل لیگ و فرمت لیگ، کمک به تشکیل باشگاه‌ها، کمک به رشد و توسعه بانوان و آموزش مربیان را بر عهده گرفت ویس از حضور در کویت به خبرنگار مهر گفت: فویتال بانوان کویت از صفر و حتی از زیر صفر شروع است و نمی‌توان تا دو سال آینده این تیم را حریف سختی برای ایران ندست. در حال حاضر هدف کویت این است تا از تیم‌هایی در سطح خود مانند بحرین، عراق و ... عقب نیفتد و از اینها پیشی بگیرد.برای پیشرفت شاخصه‌هایی لازم است و فدراسیون کویت طوری برنامه‌ریزی کرده است که پس از گذشت دو سال در نقطه‌ای که امروز حضور دارد، نتواند. من و نه فدراسیون این انتظار را از تیم کویت نداریم که در مدت دو سال جزو تیم‌هایی مدعی باشد اما باید در بین تیم‌هایی قرار بگیرد که پیشرفت کرده‌اند. هدف تیم ملی، حضور در مسابقات ۲۰۱۹ جام خلیج فارس و سپس هدف نهایی و اصلی، شرکت در مسابقات قهرمانی آسیا ۲۰۲۰ است.

ستاره‌های ایران در کویت
حال دو سال از زمان حضور مظفر در کویت گذشته است و در این مدت کوتاه نه تنها لیگ بانوان را راه اندازی کرده بلکه ستاره‌های فوتبال بانوان ایران

رونالدو بهترین بازیکن قرن لقب گرفت

کریستیانو رونالدو با شکست لیون مسی و محمد صلاح، جبهه سوم به «بهترین بازیکن قرن» گلوب ساکر اواردر را از آن خود کرد.

به گزارش ایرنا، در جریان مراسم گلوب ساکر اواردر که در دبی برگزار شد، فوق ستاره پرتغالی یوونتوس با کسب اکثریت آراء عنوان بازیکن قرن را تصاحب کرد.این در حالی است که هسنی فلیک سرمربی باشگاه بایرن مونیخ بالاتر از جان پیرو کاسیرینی جایزه بهترین سرمربی سال را به خود اختصاص داد.

رونالدو پس از فتح این عنوان گفت: حضور در این مراسم در کنار قهرمانان بزرگی همچون روبرت لوئیسکی، جرارد پیکه و لیکر کاسیاس گفتگفت‌انگیز است.لیکر الگوی فوق العاده‌ای برای همه است؛ وقتی با مشکل روبرو شد به همه ما پیشنهاد که باید قدرت هایشان را بدانیم. من ۴۶ سال دارم اما هنوز عاشق فوتبال، زندگی و خانواده‌ام هستم. این جایزه به من انگیزه می‌دهد؛ از اینکه جزئی از او رویداد هیجان‌انگیز هستم،

ویروس شده، گفت:اسلام را هیچ‌مابای و جمعیات باشکوه را نتخیم اما باید برنامه‌های جایگزین به خصوص در فضایی مجازی را تدارک دیدیم.

قامت مقام شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی از نظر گیری ۷۵۰ عنوان برنامه در سراسر کشور برای دهه بصیرت و میثاق با ولایت با دهها روزعنار برای هر یک برنامه خرد و بایان اینکه هر کز این تاریخ برای مناسبت‌ها، جزیره‌ای تصمیم بگیریم، گفت: همه باید مکمل همدیگر و صمیمی در یک چارچوب حرکت کنیم گرچه متأسفانه کاهش شایه ی‌هوری هستیم.

بهی اشاره به لغو مراسم با حضور ۲۶ دستگاه اجرایی و وزارت بهداشت، جلست هماهنگی با حضور ۱۳ آبان گفت: از شهرومراه یوم‌الله ۱۳ آبان گفت: از شهرومراه با حضور ۲۶ دستگاه اجرایی و وزارت بهداشت، جلست هماهنگی با حضور ۱۳ آبان گفت: از شهرومراه یوم‌الله ۱۳ آبان گفت: از شهرومراه

توزان به زیر مجموعه‌های خود ابلاغ کرده بودند که مراسم برگزار می‌شود و همه تدارکات برای فصله‌گذاری و رعایت تأکید بهداشتی، دیده شده بود، اما بعد ازظهور روز ۱۲ آبان در نامه‌ای اعلام شد که طی گزارشات واصله از استان‌ها، شورای هماهنگی قرار است مراسم برای برگزار کند. این در حالی بود که این موضوع از چندماه قبل و با حضور همه دستگاه‌های اجرایی هماهنگ شده بود.لطفی اذاد: متأسفانه برای ۹ دی و دهه تجر هم این بی‌همی‌ها ادامه دارد و باز هم نامه‌هایی نوشته شده است. ما گفتیم نمایان به نظرات شما عمل خواهیم کرد اما مراسم‌های مد نظر، ما به شکل مدیریت شده برگزار می‌شود و امکان شیوع

گسترش می‌یابد. یک مشکل جدی برای بهداشت عمومی است. به گزارش ایسنا و به گفته مدیر این نهاد، عرضه واکسن‌های آموزشی را به منظور خطری جدی است و احتمال سرقت محموله‌های واکسن نیز وجود دارد. وی نسبت به این خطر هشدار داده که ممکن است مجرمان سعی کنند به استفاده از تقاضای بسیار بالا برای واکسن کرونا، واکسن‌های تقلبی به بازار عرضه کنند.

یورولپ قیلا هم نسبت به این خطر و همچنین نسبت به اقدام برنامه‌های نیک‌کار برای سرفت واکسن کرونا و سایر جریان مرتبط با این امر، از جمله سرفت واکسن هشدار داده بود.

علامت کویدها

دانشمنان کلاسی سلطنتی لندن، هفت علامت ویروس کرونا را که نیاز به واکنش سریع دارند، به این شرح معرفی کردند:سرده، ضعیف، کاهش اشتها، درد عضلانی، اسهال، گشجی و کاهش پوسنی.

در مطلب منتشر شده توسط این متخصصان آمده است: اگر علامتی از کویدها دارید، ریسک نکنید و همراه با اعضای خانواده خود را در قرنطینه و در اسرع وقت آزمایش دهید.

سوانی اطلاعات غلط
به سرعت جهانی اطلاعات غلط که به سرعت از طریق رسانه‌های اجتماعی و سایر رسانه‌ها

ورزشی

بر خور داری فوتسال کویت از بانوان ایرانی



را نیز به لیگ خود اضافه کرده است و نسیمه غلامی، کاپیتان تیم ملی فوتبال بانوان و فرشته کریمی، بهترین بازیکن آسیا به عقد قرارداد به تیم‌های الف‌ثابت و الفاصیه پیوسته انداز طرفی با اعلام (AFC) و کمیته اجرایی این فکفدراسیون، رقابت‌های فوتبال قهرمانی زنان آسیا در سال ۲۰۲۰ به میزبانی کویت برگزار می‌شود در حالی که بانوان فوتبالیست ایران در هر دوره گذشته این مسابقات به قهرمانی رسیده‌اند.کویت که با حسین شمس تاریخی‌ترین نتایجش را در این روزها برای درخشش فوتبال بانوان خود با تمرین‌ریزی منظم و حساب شده به هدف اصلی و نهایی خود یعنی رقابت‌های قهرمانی آسیا چشم دوخته است.

فرشته کریمی، کاپیتان تیم ملی فوتبال بانوان ایران در گفتگو با خبرنگار مهر درباره حضورش در کویت گفت: «خوشحالم لژیونر شدم. علاقه زیادی داشتم به کویت پیامم و برابم شیرین است که تجربه جدیدی کسب کنم در کویت هر تیمی می‌تواند دو بازیکن خارجی داشته باشد و این برابم بسیار مهم است چرا که با بازیکنان متفاوتی از کشورهای مختلف روبرو می‌شوم» در هر حال لیگ برتر فوتسال بانوان کویت که سسال‌های ابتدایی خود را با حضور ستاره‌های آسیا و بازیکنان خارجی دیگر کشورها آغاز کرده به فرصت

بازیکنان خارجی دیگر کشورها آغاز کرده به فرصت

بازیکنان خارجی دیگر کشورها آغاز کرده به فرصت

دیرکل فدراسیون فوتبال زمان حضور AFCبرای بررسی امکانات و زیرساخت‌های ایران به منظور درخواست این فدراسیون برای میزبانی جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۷ با اعلام کرد.

به گزارش ایسنا، در ادامه نشست‌های هماهنگی در مسیر میزبانی رقابت‌های جام ملت های آسیا ۲۰۲۷، جلسه هماهنگی میان آتلانیا با حضور حضور دیرکل فدراسیون، روسای هیات فوتبال استان آذربایجان شرقی، تهران، خوزستان، اصفهان، خراسان رضوی، فارس، البرز، کرمان و جزیره کیش و همچنین شهرداران شهرهای نامزد میزبانی و هنرپرس، معاون شرکت تجزیر و نگهداری امکان ورزشی برگزار شد.

کاسیاس و پیکه در مسی‌پد، کوردیولوا جایزه بهترین مربی قرن را به دلکسیون افتخارات خود افزودند.امیدوارم رزال مادرید جایزه باشگاه قسرن (۲۰۰۱ تا ۲۰۲۰) را از آن خود کرده، بایرن مونیخ بهترین باشگاه سال ۲۰۲۰ شد و در نهایت خودم ندس نیز جایزه بهترین مدیر برنامه قرن (۲۰۰۱ تا ۲۰۲۰) را به خود اختصاص داد.

کاسیاس و پیکه در مسی‌پد، کوردیولوا جایزه بهترین مربی قرن را به دلکسیون افتخارات خود افزودند.امیدوارم رزال مادرید جایزه باشگاه قسرن (۲۰۰۱ تا ۲۰۲۰) را از آن خود کرده، بایرن مونیخ بهترین باشگاه سال ۲۰۲۰ شد و در نهایت خودم ندس نیز جایزه بهترین مدیر برنامه قرن (۲۰۰۱ تا ۲۰۲۰) را به خود اختصاص داد.

سـخـگـوی شـورای نگهـبان با بیـان این مـطـلب کـه از نظـر حقـوقی قـابل توجـیه نیـست سـرفـ سابقه نظـامیـگری مـحدودیت اـجـداد کـند گـفـت، تاکنون شورای نگهبان کسی را به دلیل زن یا مرد بودن محدود نکرده است.

عـبـاسـملی کـدخدایی در گـفـتگـوی بیـاننا باشاره به این کـه در نظـرسنجی کـه دسـتگاه‌های دولتی برای ما فرسـتـاند، میـزان تأثیر نظـرات شـورای نگهـبان در برسی صـلاحیت‌ها در کاهـش شـراکـت در موضوع رده قرار داشت و زیر یک درصد بود.افزودام: باوجود معیشت، مسائل اقتصادی و شرع‌هایی که مسئولان می‌دهند در این جدول رقم بالایی داشت.

وی در ادامه این گفت‌وگو با اشاره به این که نمی‌خواهم صـلاحیت‌ها در کاهـش شـراکـت در موضوع رده قرار داشت و زیر یک درصد بود.افزودام: باوجود معیشت، مسائل اقتصادی و شرع‌هایی که مسئولان می‌دهند در این جدول رقم بالایی داشت.

سـخـگـوی شـورای نگهـبان با اـشاره به این کـه نمی‌خواهم بگویم ما مقصـر نیـستیم اما سـهم ما به هـمان اندازه کـه نظـرسنجی می‌گویند، اعلام‌شود خاطرنشان کرد: به گونه‌ای مطرح نشود که آن‌ها شورای نگهبان فرد را تأیید می‌کنند. امر معقولی است.

بـه گـفـت کـدخدایی در مجلس یازدهم صـلاحیت ۷۵فردا تا نمایندگان پیشین تأیید نشد، اما مردم به ۱۷فردا رأی ندانند؛ آنجا شورای نگهبان مقصر بود؟ چرا رویکرد

نشان فداکاری ار تش به شهید سلیمانی اعطای شود

بقیه از صفحه ۲

وی خاطر نشان کرد: الکاظمی‌زمانی که با من تماس گرفت گفت که چنین اتفاقی افتاده است، اما شک و شبهه‌هایی وجود دارد که چه کسی در این خانه شهید شده است. با سفارت ایران در بغداد تماس گرفتم تا جهت به اطلاع درنشانند.

تصاویری در شبکه‌های اجتماعی منتشر می‌شد که یکی از آن تصاویر انگشتش روی و من به محض دیدن آن فهمیدم که این پیکر نقابدار قاسم سلیمانی است.
نوری المالکی، نخست وزیر پیشین عراق و دبیرکل حزب‌الدعوه هم در این مستندی می‌گوید: وقت نماز صبح بود که تلفن همراهم را باز کردم و تصویری دیدم که مبنی بر شهادت حاج قاسم بود. تصویر یک دست و انگشتش بود و من به محض دیدن انگشتش فهمتم این خبر درست است. زیرا آن انگشتش را من به حاج قاسم داده بودم.

الکاسی می‌گوید: این اتفاق برای من خیلی دردناک بود، نه فقط به‌خاطر این که شهید سلیمانی دوست و برادر وفادار و مخلص و خاکی بود، بلکه به خاطر این بود که وجود حاج قاسم ضرورت داشت زیرا او به دلیل تجربه چالش‌های زیادی به یک فرد مجرب و کارشناس تبدیل شده بود و می‌توانست اتفاقات را به خوبی پیش‌بینی کند. بنابراین هدف قرار دادن او از سوی آمریکا آگاهانه بود و در حقیقت کمر مقاومت شکسته شد و تأثیرات زیادی بر اوضاع عراق گذاشت.

آگهی مزایده فروش دام، کوددامی شرکت شیر و دام‌دشت گل کردستان (سهامی خاص)

این شرکت در نظر دار تعدادی گوساله نر قابل یوزر، گوساله شیرخوار، گاو حقیق کشتار گاهی، گاو استن شیری و خشک، تلیسه فری مارتین و غیر استن کشتار گاهی، تلیسه باردار و مقداری گاو دامی یوزر بگوشه (فروه کردستان)، (زرن) و (ملایر) در ۱۱ صبح خود را در گوساله بگوشه مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۱۲ طبق بر گزاری مزایده عمومی که در محل واحد (ملایر) این شرکت برگزار خواهد شد به فروش برسد، متقاضیان می‌توانند برای روت دلهای مذکور به آدرس اجدادی کولاری این شرکت به شرح ذیل مراجعه فرمایند.

۱. استان آذربایجان شرقی- قروه- ۱۲ کیلومتر از قروه همدان بعد از شهر یک صنعتی سنگ بتن ۵۸۵۶-۴۲۳۲۸۵
۲. استان همدان- زرن- ۹ کیلومتر ۴ قروه زرن تفنن ۵۳۶۴-۸۱۳۳۲۳
۳. استان همدان- ملایر- ۱۰ کیلومتر جاده جوارک به توپسکران تفنن سنگ بتن ۵۸۵۶-۸۱۳۳۲۳
۴. در ۱۰ کیلومتر از قروه به همدان.

• جهت فیش واریزی و بانستی صورت پذیرد.
• شرکت در مزایده و ارائه پیشنهادها بمنزله قبول شروط و تکالیف مقرر در اسناد مزایده بوده و مزایده گزار در رد یا قبول پیشنهادها مختار می باشد.
• شرکت کنندگان باید مدارک را پس از اخذ به دقت مطالعه و با ورود اطلاعات صحیح، امضاء نموده و به همراه کپی شناسنامه و کارت ملی در پاکت های درسته به متصدی مزایده، تحویل نمایند.

• کلیه وجوه دریافتی از بابت فروش اقلام موضوع مزایده به صورت نقدی می باشد و هر گونه مالیات، عوارض و حقوق دولتی طبق مقررات و قوانین و همچنین هزینه آگهی و کارشناسی مزایده به عهده برنده مزایده می باشد.

ورزشی

سه شنبه ۹ دی ۱۳۹۹، ۱۴ جمادی الاول ۱۴۴۲- ۲۹ دسامبر ۲۰۲۰- سال نود و پنجم- شماره ۲۷۷۴

اخبار کوتاه خارجی

پیکه به دنبال صندلی ریاست باشگاه بارسلونا



مونلو دیورتیوو مدعی شدد که جرادا پیکه قصد دارد از دنیای فوتبال حفاظتلی و برای ریاست باشگاه خودش را نامزد کند. به گزارش خبرگزاری فارس، مونلو دیورتیوو نوشت که پیکه نمی‌خواهد زانوی پایش را جراحی کند و بدون این عمل نیز پیکه شاید نتواند بدون درد فوتبال بازی کند. او به «رونالد آراخو» اعتقاد دارد و می‌داند با آمدن «اریک گارسیا» از منچسترستری سید بارسلونا، دفاع تیم تقویت خواهد شد.

شده به همین دلایل پیکه می‌خواهد برای ریاست باشگاه که همیشه عاشقش بوده، تلاش و در این زمان سخت بارسا را کمک کند. اوحتی با «کارلس تاسکنس» رئیس موقت بارسا نیز مشورت کرده است. کومان نیز بارها خواسته تا او را متصرف کند اما پیکه معتقد است که نقش او در باشگاه باید تغییر کند.

گل ۳ امتیازی مهرداد محمدی برای العربی
العربی در شبی که مهرداد محمدی موفق به گلزنی شد توانست با یک گل السبلیه را شکست دهد.

به گزارش ایسنا، العربی که مهرداد محمدی و مهدی ترابی را در ترکیب اصلی خود داشت توانست با گل محمدی، السبلیه را شکست دهد. محمدی در این فصل عملکرد خیره کننده ای داشته و با وجود غیبت یک ماهه به خاطر آسیب دیدگی با ۵ گل بهترین گلزن تیمش است درحالی که ترابی در یک تک گل نتوانسته است.

یک گل هم به ثمر برسد.در دیگر دیدار برگزار شده ایران با یک گل الخور را شکست داد تا نخستین پیروزی با لوران بلان باشد.در این بازی شجاع خلیل زاهد در دقیقه ۷۴ بر سر میزد.

بازیک تونسسی جایگزین ترابی در العربی می‌شود

باشگاه العربی بسرای جاب جایگزین مهدی ترابی وارد عمل شده و وینگر تونسسی را جذب خواهد کرد. به گزارش ایرنا، سایت الشر قطر اعلام کرد باشگاه العربی قطر قصد دارد اعلام بار نقل و انتقالات زمستانی، یوسف

المسکتی را به خدمت بگیرد.المسکتی هم اکنون در عضویت باشگاه الدحیل قطر است. برای راستا، یوسف الماری یکی از مسئولان باشگاه الدحیل، گفت: این بازیکن در نقل و انتقالات به العربی می‌پیوندد و مذاکرات در این باره انجام شده است.

شده است. وی مدعی شد باشگاه العربی از ۲ ماه قبل درخواست جذب این ستاره تونسسی را داشته است.طبق نوشته این رسانه وی قرار است جایگزین مهدی ترابی بازیکن ایرانی در ترکیب العربی شود.

گفتنی است که ترابی به‌دلیل مصدومیت‌های متعدد در آستانه جدایی از این تیم قطری قرار دارد.

توافق توخل با پاری‌سن‌ژرمن برای جدایی
سرمربی آلمانی طی توافق با باشگاه به همکاری با پاری سن ژرمن پایان داد.

به گزارش ایسنا، توماس توخل طی هفته اخیر به دلیل کسالت ناایج ضعیف از سوی مدیران باشگاه پاری سن ژرمن با حکم برکناری‌اش رو به رو شدند. روی راستا، فابریزیو رومانو اعلام کرد که توخل به توافقی برای رای انداخته می‌شود. در اینجاست مباحث مختلفی بین کارشناسان فنی و امنیتی وجود دارد که اگر این صندوق‌ها شروع به کار کردند، آیا مخفی بودن آرا برای ما تضمین می‌شود؟ خواه یا نخواه سواد الکترونیک در سراسر کشور بالا نیست، تا توجه به اینکه بین ۱۲ تا ۱۸ ساعت زمان برای انتخابات داریم، اگر کسانی به همین دلیل نتوانستند رای خود را به صندوق بیاورند، مسئولیت آن با چه کسی است؟ به گفته کدخدایی ازاین رو باید امکانات بیشتری را فراهم کنیم تا مردمی که سواد الکترونیک کمتری دارند نیز به راحتی بتوانند رای خودشان را به صندوق بدهند. وی در مقام ششورای نگهبان با بیان این مطلب که هیچ مشکلی برای بازنگری در قانون اساسی نداریم افزود: هر قانونی نیاز به بازنگری و اصلاح دارد قوانین انسان ساخته هستند و در زمانی با یک خرد جمعی ندون می‌شوند، اما ممکن است در زمان دیگری افراد دیگری نظر دیگری داشته باشند. در قوانین اساسی راه بازنگری را باز گذاشتن از جمله در قانون اساسی خودمان که این موضوع در اصل ۱۷مطرح شده است، پس متأسف خیلی مهمی‌نیست.

زودتر باید مقدمات آن را فراهم کنیم تا به این مرحله برسیم. در طول انتخابات گذشته با همکاری وزارت کشور بسیاری از مراحل تسهیل‌های الکترونیک کردیم.اما اکنون منظور صندوق الکترونیک و تعریف الکترونیک است که به صندوق رای انداخته می‌شود. در اینجاست مباحث مختلفی بین کارشناسان فنی و امنیتی وجود دارد که اگر این صندوق‌ها شروع به کار کردند، آیا مخفی بودن آرا برای ما تضمین می‌شود؟

خواه یا نخواه سواد الکترونیک در سراسر کشور بالا نیست، تا توجه به اینکه بین ۱۲ تا ۱۸ ساعت زمان برای انتخابات داریم، اگر کسانی به همین دلیل نتوانستند رای خود را به صندوق بیاورند، مسئولیت آن با چه کسی است؟ به گفته کدخدایی ازاین رو باید امکانات بیشتری را فراهم کنیم تا مردمی که سواد الکترونیک کمتری دارند نیز به راحتی بتوانند رای خودشان را به صندوق بدهند. وی در مقام ششورای نگهبان با بیان این مطلب که هیچ مشکلی برای بازنگری در قانون اساسی نداریم افزود: هر قانونی نیاز به بازنگری و اصلاح دارد قوانین انسان ساخته هستند و در زمانی با یک خرد جمعی ندون می‌شوند، اما ممکن است در زمان دیگری افراد دیگری نظر دیگری داشته باشند. در قوانین اساسی راه بازنگری را باز گذاشتن از جمله در قانون اساسی خودمان که این موضوع در اصل ۱۷مطرح شده است، پس متأسف خیلی مهمی‌نیست.

روحانی در گذشت مادر شهیدان شاه حسینی را تسلیت گفت

دلاوری را بی‌دوش کشید؛ تردید جایگاهی رفیع در شورش باقی خواهد داشت.اینجانبان این ضایعه را به خانواده محترم آن مادر مژمه تسلیت می‌گویم و از درگاه ایزد منان برای ایشان رحمت واسعه الهی و همچواری باقی‌مانده شهید شهنشاد و برای عموم بازماندگان صبر و سلامتی مسألت دارم.
حسن روحانی
رئیس جمهوری اسلامی ایران

دلاوری را بی‌دوش کشید؛ تردید جایگاهی رفیع در شورش باقی خواهد داشت.اینجانبان این ضایعه را به خانواده محترم آن مادر مژمه تسلیت می‌گویم و از درگاه ایزد منان برای ایشان رحمت واسعه الهی و همچواری باقی‌مانده شهید شهنشاد و برای عموم بازماندگان صبر و سلامتی مسألت دارم.

حسن روحانی
رئیس جمهوری اسلامی ایران

دلاوری را بی‌دوش کشید؛ تردید جایگاهی رفیع در شورش باقی خواهد داشت.اینجانبان این ضایعه را به خانواده محترم آن مادر مژمه تسلیت می‌گویم و از درگاه ایزد منان برای ایشان رحمت واسعه الهی و همچواری باقی‌مانده شهید شهنشاد و برای عموم بازماندگان صبر و سلامتی مسألت دارم.

حسن روحانی
رئیس جمهوری اسلامی ایران

دلاوری را بی‌دوش کشید؛ تردید جایگاهی رفیع در شورش باقی خواهد داشت.اینجانبان این ضایعه را به خانواده محترم آن مادر مژمه تسلیت می‌گویم و از درگاه ایزد منان برای ایشان رحمت واسعه الهی و همچواری باقی‌مانده شهید شهنشاد و برای عموم بازماندگان صبر و سلامتی مسألت دارم.

حسن روحانی
رئیس جمهوری اسلامی ایران

دلاوری را بی‌دوش کشید؛ تردید جایگاهی رفیع در شورش باقی خواهد داشت.اینجانبان این ضایعه را به خانواده محترم آن مادر مژمه تسلیت می‌گویم و از درگاه ایزد منان برای ایشان رحمت واسعه الهی و همچواری باقی‌مانده شهید شهنشاد و برای عموم بازماندگان صبر و سلامتی مسألت دارم.

حسن روحانی
رئیس جمهوری اسلامی ایران

دلاوری را بی‌دوش کشید؛ تردید جایگاهی رفیع در شورش باقی خواهد داشت.اینجانبان این ضایعه را به خانواده محترم آن مادر مژمه تسلیت می‌گویم و از درگاه ایزد منان برای ایشان رحمت واسعه الهی و همچواری باقی‌مانده شهید شهنشاد و برای عموم بازماندگان صبر و سلامتی مسألت دارم.

حسن روحانی
رئیس جمهوری اسلامی ایران

دلاوری را بی‌دوش کشید؛ تردید جایگاهی رفیع در شورش باقی خواهد داشت.اینجانبان این ضایعه را به خانواده محترم آن مادر مژمه تسلیت می‌گویم و از درگاه ایزد منان برای ایشان رحمت واسعه الهی و همچواری باقی‌مانده شهید شهنشاد و برای عموم بازماندگان صبر و سلامتی مسألت دارم.

حسن روحانی
رئیس جمهوری اسلامی ایران

دلاوری را بی‌دوش کشید؛ تردید جایگاهی رفیع در شورش باقی خواهد داشت.اینجانبان این ضایعه را به خانواده محترم آن مادر مژمه تسلیت می‌گویم و از درگاه ایزد منان برای ایشان رحمت واسعه الهی و همچواری باقی‌مانده شهید شهنشاد و برای عموم بازماندگان صبر و سلامتی مسألت دارم.

حسن روحانی
رئیس جمهوری اسلامی ایران

دلاوری را بی‌دوش کشید؛ تردید جایگاهی رفیع در شورش باقی خواهد داشت.اینجانبان این ضایعه را به خانواده محترم آن مادر مژمه تسلیت می‌گویم و از درگاه ایزد منان برای ایشان رحمت واسعه الهی و همچواری باقی‌مانده شهید شهنشاد و برای عموم بازماندگان صبر و سلامتی مسألت دارم.

حسن روحانی
رئیس جمهوری اسلامی ایران

دلاوری را بی‌دوش کشید؛ تردید جایگاهی رفیع در شورش باقی خواهد داشت.اینجانبان این ضایعه را به خانواده محترم آن مادر مژمه تسلیت می‌گویم و از درگاه ایزد منان برای ایشان رحمت واسعه الهی و همچواری باقی‌مانده شهید شهنشاد و برای عموم بازماندگان صبر و سلامتی مسألت دارم.

حسن روحانی
رئیس جمهوری اسلامی ایران



فصلنامه ادبی-هنری روزنامه اطلاعات
سه شنبه ۹ دی ۱۳۹۹ - سال نهم و پنجم - شماره ۲۷۷۲۰

دانشته ای خطاب به دوستی چهل و چند ساله و اهل کرمان

راوی قصه های مجید و رؤیای جدید

۵۴



گنجینه آشنا

دکتر حسین الهی قمشه‌ای

هجاهای بلند و کوتاه

وزن این شعر نیز با اعداد «۲۲۳۱» یعنی «دام دادام دادام دادام» قابل بیان است. از آنجا که وزن در شعر، محصول نظم و تناسب در ترکیب هجاهای بلند و کوتاه است، این نظم و تناسب را می‌توان به صورت نقاشی نیز ارائه داد. چنان که صاحب «المعجم» با ترسیم دایره‌هایی به این تجسم نزدیک شده است، اما می‌توان ارکان عروضی و حرکات و سکون را با صورت‌های پُررنگ و کمرنگ نشان داد. چنان که با دیدن دوایری از پرندگان یا گل‌ها یا طرح‌های هندسی، شخص وزن شعر را بیابد.

امانگارنده بر آن است که اگر ضرب‌نوازان تنبک و دف و طبله و طنبور، این وزن‌ها را با حفظ ضرباهنگ عروضی بنوازند؛ چنان که شنوندگان بتوانند با شنیدنش شعری را زمزمه کنند، از هر شیوه دیگر برای تدریس عروض کارآمدتر است.

در پایان، برای خوانندگانی که ممکن است کم‌وبیش با بحور عروضی سنتی آشنا باشند، یک قطعه شعر فنی بسیار استادانه به بیان ارکان بحور عروضی از شادروان استاد «مهدی حمیدی» نقل می‌کنیم که برای حفظ نام‌ها و ترکیبات و ارکان بحور عروضی سروده شده است:

ز بحر‌ها که بدان مرد پاری نهد دل
«طویل» هست و «مدید» و «بسیط» و «وافر» و «کامل»
«هزج» بخوان و «رَجَز» گوی و از «رَمَل» سخن آور
که بانگشان بفریید روان و برشکند دل
به خانه‌ای بنشان «مُنْشَرَح» به پیش «مضارع»
که «مُقْتَضَب» زده می «مُجْتَث» ایستاده مقابل
«سریع» را ز «غریبی» ببر به شهر «قریبی»
که جایگاه «خفیف» است و خوابگاه مُشاکل
مخور غم «مقارب» به خاطر «متدارک»

«دلا» و «یار» و «رو» است و «مکن» رموز مسایل
اینجا پنج بیت است که هر یک مجموعه‌ای از بحور عروضی را که با هم ارتباطی دارند، جمع کرده است. بیت اول، پنج بحر عروضی با نام‌های طویل و مدید و بسیط و وافر و کامل است که بیشتر اعراب بدان بحر‌ها شعر می‌گویند و در میان ایرانیان جز به ندرت مورد استفاده نبوده است. بیت دوم، سه بحر است که ارکان اصلی آنها دو سبب و یک وتد است، با ترکیبات سه گانه ممکن که هزج و رجز و رمل نام دارد.

همچنین بیت سوم و چهارم و پنجم، هر یک چند بحر عروضی را که با هم اشتراک در ارکان دارند، جمع آورده است و در مصراع آخر چهار کلمه آورده که کلمات اول چهار مصراع‌اند به شرح زیر:

دلا بس چند از این سودای وصل یار ورزیدن
یار ز من دل ربود باز ز من رخ نهفت
رو که ربودی ز دلم صبر باز

مکن بر من ای ماهرو این ستم‌ها
مصراع اول این چهار مصراع را اگر به همین صورت که در بالا آمده بخوانید، بحر اول بیت یعنی هزج را به شما می‌دهد و اگر کلمه اول بیت یعنی «دلا» را به آخر ببرید، وزن مستفعلن، با انتقال کلمه بعد وزن فاعلاتن به دست می‌آید. همچنین در مصراع‌های دیگر.

علم عروض بدان صورت که در کتب مفصل و یا حتی مختصر عروضی آمده، بسیار پیچیده در اصطلاحات نامانوس مانند حَرَم و خَبَن و حَرَب و انهماک و زخافات و علل بیان شده و گمان نمی‌رود که کسی با مطالعه کتاب «المعجم» که مهم‌ترین کتاب سنتی این فن است، بتواند معنی وزن و آهنگ و رقص را در شعر دریابد و نگارنده بر آن است که برای تدریس علم عروض باید از موسیقیدان بهره گرفت و می‌توان ظرف چند جلسه یک ساعته، به علاقه‌مندان آموخت که چگونه رَنگ شعر و کیفیت رقص با آن را دریابند. البته کتاب المعجم، همچنان برای محققان علم عروض، مرجع معتبری خواهد بود.

ادامه دارد

دینوشته ای خطاب به دوستی چهل و چند ساله و اهل کرمان



• سیدمحمدعلی گلابزاده*

راوی قصه‌های مجید و رؤیای جدید

* دست کم اجازه بده «پیراهن آقا محمدعلی» خشک شود و کمی از بار اضطراب و اضطراب «آقای صمدی» کاسته گردد. آنگاه قلم را بر زمین بگذار.

* هنوز مُچ درد «سُکلو» از ضربه «پاکی» اوستا بهیود نیافته و همچنان با چهره رنگ پریده‌اش تشنه یک جرعه آئینه است.

* چه بنویسی و چه با قلم بدردوگویی، زندگی سپری می‌شود. تا چشم‌باز می‌کنی، طلایی آفتاب است که چشمخانه تو را پر می‌کند و شباهنگام، گله‌های قاصدک از نیزازار همه‌همه بر می‌گردند.

* پس چه بهتر که باز هم کبوتران قصه را بر بلندای آرزوهای یاران به پرواز درآوری و صحن دوستی‌ها را آب و جارو بزنی، و از یاد نبری که در این هنگامه خانه نشینی، هیچ لذتی بالاتر از یک جرعه از «خمره» و هیچ شهادی، شیرین‌تر از دانه خرمايي از «نخل» تو نیست.

* بیا چنان کن که همه مانعی‌های زمان، آینه‌های ارژنگ را از دریچه قصه‌های تو ببینند.

* در این روزگار کُرنا زده دردآلود، در این عصر اشک خیز تب ریز، باز هم از لطافت لاله‌ها و قداست تاک‌ها و اضطراب موج‌ها و آوارگی نسیم‌ها و مظلومیت شقایق‌ها بنویس.

* امروز که آسمان نگاه‌ها بارانی است، امروز که رنج‌دیدگان در کوچه‌های خاموش خاطره‌ها و در

هیاهوی ظلمت، در این بی ستاره‌ترین شب‌ها که دست در دست آرزوهای کهنه، لالایی مرغ شب را طلب می‌کنند؛ این قلم به داستان‌اند که باید بشتابند و بر زخم هایشان مرهم بگذارند.

* بیا و گونه‌های کویری «قنبری» را به باران نوازش شستشو بده و حکایت گریه را از دفتر دیدگان غمزده‌اش بزداي....

* بیا و نیستان‌های سکوت رنج‌دیدگانی که نفیر اندوه شان دشت عاطفه را پر کرده، آبی بزن و سینه‌های شرخه شرخه از فراق را مرهم بگذار. همان غمزدگانی که در منتهی‌الیه اندوه نشستند و بر سلسله جبال غم‌ها جلوس کرده‌اند و دل‌هاشان لانه سرگردان‌ترین آه‌هاست.

* به راستی چه سخت است از مزارع سرسبز قصه‌های تو کوچیدن!
* نازنینا! تو ناز قلم را بکش و مانا ز تو را! تو منت قلم را بدار و ما منت تو را!

* درست است که امروز با قلبی که هنوز جراحاتش التیام نیافته، به استراحت و آسودگی خیال نیاز داری، اما بگذار تاریخ بنویسد که صاحب قلبی علیل و بیمار، باز هم برای دل‌های بی قرار و دیدگان در انتظار، اشک خامه را بر دامن نامه نشاند تا زخم هزاران قلب عاشق را مرهم بگذارد.

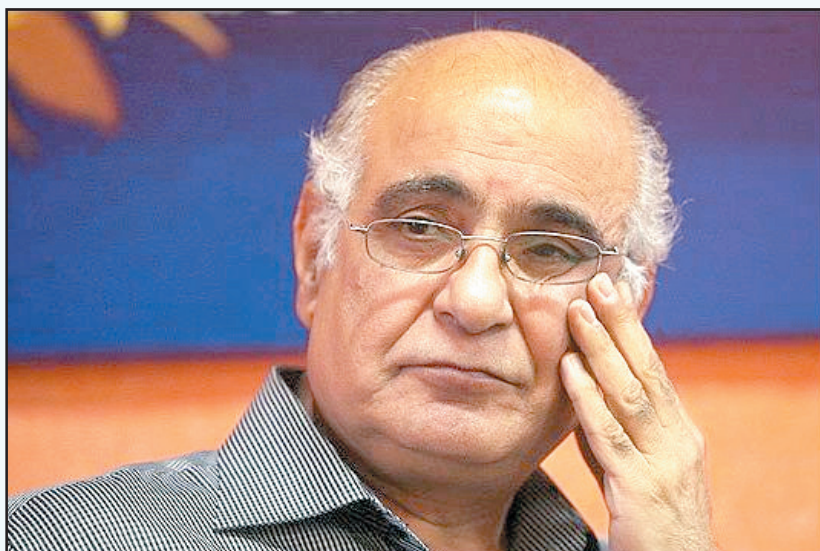
* اصلاً همه این‌ها به کنار، تو شکوه «آنا تول فرانس»، نویسنده توانای فرانسوی را چه می‌کنی که یک قرن پیش از این گفت: «نویسنده کسی نیست که بتواند بنویسد، بلکه نویسنده کسی است که نتواند ننویسد.» بی گمان او خواهد گفت: هوشنگ عزیز، وقتی تو قلم بر زمین بگذاری، یعنی شمشیر برگرفته و با این کلام من به ستیز برخاسته‌ای. زیرا یا تو نویسنده نیستی، یا من اشتباه کرده‌ام.

در مورد نخست که هیچ تردیدی در توانایی جناب عالی به عنوان یک نویسنده وجود ندارد و این همه اثر و حتی ترجمه آنها به چندین زبان زنده دنیا، دلیل روشن این امر به شمار می‌رود. آنچه باقی می‌ماند، انگ بی اعتباری بر کلام من است. آیا آن را می‌پسندی....؟

* مرادی عزیز! بنویس تا مرادمان برآید و انتظارمان سرآید.

«دیماه ۱۳۹۹ — کرمان»

* مدیر مرکز کرمان‌شناسی و سرپرست بنیاد ایران‌شناسی — شعبه کرمان



* یار نازنین، مگر نوشتن و قلم زدن و برپا کردن بزم شادی بچه‌ها و پرواز مرغ اندیشه بزرگسالان، باز نشستگی دارد که از این حرف‌ها می‌زنی؟ اصلاً مگر ما غریبه هستیم که می‌خواهی از ما غریبی کنی و تنهاییمان بگذاری؟
* مگر چنان سر به فلک کشیده «سیرج» که در سایه سار آن نشستی و قصه سرودی، خشک شده است که می‌خواهی مرکب قلم را بخشکانی؟
* مگر زخم دست‌هایی که با آن یک بار نمک را برای نانوائی خالی کردی تا با اجرت آن کتابی بخری، مرهم یافته؟
* هنوز بچه‌های قالیباف خانه «مختایشان» را نبافته‌اند.

* اگر تو قلم را بر زمین بگذاری، «مش اسدالله» آرزوی شیردوشی خود را با که در میان بگذارد؟

* اگر نویسی، چگونه آدم‌های ناستوده حیوان آزار — که صدای شلاق شان برگرده حیوان‌های بی‌گناه، دل هر انسان دردمندی را می‌لرزاند و صدای شلیک شان در مغز سگ‌ها و گربه‌های بی‌پناه، گرد اندوه بر چهره‌ها می‌باشد — از بی‌بی قصه‌های مجید، درس حیوان دوستی بیاموزند؟
* وقتی از سرای نویسندگی کوچ می‌کنی و این خانه را تنها می‌گذاری؛ یعنی اگر «دیوار طرف قبله تنها اتاق نشیمن که حسابی سینه داده و ترک گنده ناچوری برداشته»، روی سر ما خراب شد، پاکی نداری؟
* اصلاً اگر تو نباشی، ما با که «عکس یادگاری» بگیریم؟!

* هر وقت خواستی از صحنه نویسندگی بروی، لطفاً این نامه گلایه آمیز ما را هم برای «خیاط» ببر که: «چه اتفاقی برای دایی هوشنگ افتاده که پاک از فکر ما رفته؟....». اگر مشکل، سنگینی دوچرخه‌ای است که «پدر» شانه‌ات را در آورده و نفس نفس می‌زنی؛ «هزاران شانه توانمندی که در هُرم آفتاب کویر، سوخته و ساخته و آبدیده شده‌اند، برای حاضر می‌کنیم تا نگران شانه هایت نباشی!

* حالا که می‌خواهی بروی، «موشو» را به دست که می‌سپاری که بگذارند صدای تنبکشان را به گوش رهگذران برساند و دلی خوش دارد؛ حالا تنبک به کنار، در این سوز سرمای زمستان، منتظریم تا «کیسه‌های آردی که از آسیا بیرون می‌آوری» را بغل کنیم و گرم بشویم. اگر باور نداری، یکبار دیگر به ما سری بزن و به بین در این «زمستان سرد و یخبندان، جوی‌ها یخ زده، آب از زیر یخ‌ها آرام آرام می‌خزد و می‌رود، آبادی ساکت و خلوت است و توی کوچه‌ها و لب رودخانه هیچکس نیست». وحالا در میانه این سرما و سکوت، می‌خواهی تنهاییمان بگذاری و بروی؟!



دنبشته های آهان آهان دار محبوب صالح علا

۱۴۴

چه خوب است سربه سر شما گذاشتن!

محبوب من! نگاه کنبد؛ دست‌های من هنوز درهمین نزدیکی، آماده برای گرفتن است.
محبوب من! مگر خداوند در من چند نفرعاشق آفریده است که من این همه برشما عاشقم و شما را دوست می‌دارم؟! هنوز همین که نگاه شما می‌وزد، کوچه خسته تکانی می‌خورد و دوباره راه می‌افتد می‌رود در پی‌شما، تا جایی که بن‌بست نیست.



محبوب من! مژده که پشیمانی زمین خورده است. افتاده وناله می‌کند. به زنجموره می‌گوید: ای رهگذران، دست مرا بگیرید، از اینجا بلند کنید. من هنوز هم همراه یک نفر عاشق دنباله دارم.
محبوب من! شما که رفتید، من آهی کشیدم و یکباره کوه را با باد برد. همه جا تخته سنگ افتاده بود. باران سیل آسایی گرفت. آفتاب شد، تخته سنگ ها سبز شدند. سبز و خرم. از تخته سنگ ها گل می‌روید. به چه زیبایی، به چه بزرگی! هرگلی این هوا و بزرگ‌تر. باورمی کنید؟ باور نمی‌کنید؟ هیچکس باور نمی‌کند. غیراز آنها که آن تخته سنگ ها را دیده باشند. حالا سالهاست از آن تخته سنگ ها گل پارو می‌کنند. چه گل‌هایی!... هر یکی، این هوا و بزرگ‌تر!

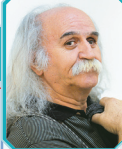
محبوب من! در آن سال ها می‌گفتند بهترین جای جهان، تهران است. زیرا که تهرانی ها، شب و روز، در تهران پول پارو می‌کنند. بعدتر، آن زمان که من عاشق شدم، همه می‌گفتند تهران بهترین جای جهان است. زیرا که تهرانی ها در تهران، شب و روزعشق پارو می‌کنند. این روزهاهم کسانی هستند که عقیده دارند تهران عجیب ترین جای جهان است. زیرا که در تهران، تهرانی ها شب و روز کرونا پارو می‌کنند!

محبوب من! کسی تنها می‌رفت و آوازخوان، که: تو مو می‌بینی و من پیچ شمران... حبيب من(دومرتبه)، عزیزمن(دو مرتبه)، امان امان(سه مرتبه)!

محبوب من! درست درهمان زمان که فرمان دادند از این تاریخ کسی حق ندارد سر به سر کسی بگذارد، من با این که ترسوی مادرزادی و هم محافظه کارم، درست از همان تاریخ، شروع کردم سربه سر شما گذاشتن. آن هم چه سربه سر گذاشتن‌هایی!

محبوب من! چه خوب است سربه سر شما گذاشتن! خوب‌تر، آن همه نافرمانی. و چه می‌شد اگر گاهی هم شما سر به سر من می‌گذاشتید؟

محبوب من! راستی را، شما چرا سربه سر من نمی‌گذارید؟ دراین روزهای کرونایی، چه چیزی بهتر از سربه سرهم گذاشتن؟ و نادیده گرفتن فرمان سربه سرهم نگذاشتن...
ادامه دارد



• حسن فرازمند

واکوی سرنوشت واقعی رادیو در ایران - ۶۳

من مانده ام تنهای تنها...

ساعت ۵:۲۶: بامداد روز جمعه ۵ دی ۱۳۸۲ به مدت ۱۲ ثانیه زلزله‌ای وحشتناک، شهر بم و مناطق اطراف آن در شرق استان کرمان را لرزاند و این شهر تاریخی با حدود ۵۰ هزار کشته، سومین زمین‌لرزه پرتلفات تاریخ ایران را رقم زد.

قبل از این حادثه، شهر بم ۹۹ هزار جمعیت داشت که در جریان زمین‌لرزه فقط یک سوم از آنان زنده ماندند، ولی طبق آمار رسمی، این زمین‌لرزه ۲۶ هزار و ۲۷۱ کشته، ۳۰ هزار مجروح و بیش از ده هزار نفر بی‌خانمان به جای گذاشت. از جمله کشته‌گان این زلزله، ایرج بسطامی و حنجره طلایی اش بود که خبر ماندن او در زیر خروارها آوار، همزمان با وقوع زلزله، تیرا اکثر نشریات هنری سال ۸۲ شد و بدین سان جامعه هنری ایران در آن روزگار، علاوه بر تحمل داغ هزاران کشته این فاجعه تلخ، سیاهپوش و عزادار یکی از بهترین آوازخوانان ایران شد. به طوری که هر سال یادآوری این زلزله، یادآوری مرگ دلخراش این خواننده نیز هست.

واینک همزمان با هفدهمین سالگرد این واقعه، به سراغ یکی از ترانه‌های معروف زنده یاد «ایرج بسطامی» عزیز رفته ام به نام «گلپونه‌ها» که در بین مردم با عنوان صمیمانه «من مانده ام تنهای تنها» معروف است.



ایرج بسطامی

زندگی هنری ایرج بسطامی

ایرج بسطامی در سال ۱۳۳۶ در شهرستان بم از خانواده‌ای هنرمند متولد شد. هر یک از اعضای خانواده او، از جد پدری گرفته تا پدر بزرگ و پدر، در زمینه خواندن آواز و نواختن سازهای مختلف تجربه داشتند. تولد و رشد ایرج در چنین خانواده‌ای به همراه استعداد ذاتی اش موجب گردید که او از پنج سالگی به خواندن آواز علاقه نشان دهد. این علاقه و پیگیری موجب شد تا پدر بزرگ به استعداد شگرف وی در زمینه فراگیری آواز پی برده و بارها به دیگران تأکید کند که: «او در آینده خواننده بزرگی خواهد شد».

از اینرو، پدر ایرج کمر همت بست تا این کودک مستعد را در مسیر صحیح آموزش قرار دهد. و اینگونه شد که ایرج نخستین معلم آواز خویش را در خانه و در هیأت پدر یافت. ایرج در این سال‌ها ردیف‌های آوازی در مکتب تهران، سبک استادعبدالله خان دوامی را نزد عمویش یدالله بسطامی فرا گرفت و در ادامه و در سن ۲۲ سالگی به جرگه شاگردان استاد محمدرضا شجریان پیوست.

ایرج بسطامی با همکاری کیوان ساکت، آلبوم‌های «فسانه» و «بی‌کاروان کولی» و با کورش متین، «سکوت» و با حسین پرنیا آلبوم‌های صوتی «خانه بوی گل گرفت»، «قص آشفته» و «حال آشفته» و آلبوم تصویری کنسرت بسطامی و گروه همایون (گل‌پونه‌ها ۱) را خلق کرد. تصنیف «گل‌پونه‌ها» پس از مرگ وی، در ایران آوازه ملی یافت. تصنیف گل‌پونه‌ها، معروف ترین اثر با صدای ایرج بسطامی است. درباره کنسرت گل‌پونه‌های یک، این توضیح را می‌توان داد که این اثر تصویری انتشار یافته از ایرج بسطامی، مربوط به کنسرت او با گروه همایون در کرج (اجرا در زمستان ۱۳۷۸) است که کنسرت گل‌پونه‌ها نامیده شده است. این کنسرت شامل دو بخش است و کنسرت گل‌پونه‌های ۱ (در دستگاه همایون)، بخش اول آن است که از سوی انتشارات آواز بیستون تصحیح و به بازار آمده است. بخش دوم این کنسرت که قاعداً باید آن را کنسرت گل‌پونه‌های ۲ نامید، در دستگاه شور است و هنوز انتشار رسمی نیافته است.

زنده یاد استاد شجریان درباره ایرج بسطامی و خطاب به روح پرکشیده او گفته است: «بسطامی! خداوند گوهری به تو داده و من می‌خواهم این گوهر را شکل بدهم. او ۶ سال شاگرد من بود. تا میانه دوره عالی هم با من کار کرد. آینده خوبی برایش پیش بینی می‌کردم. گلی بود که خیلی زود پرپر شد.»

و اما سراینده ترانه گلپونه‌ها

گلپونه‌ها ترانه‌ای از کتاب گلپونه‌های بانو «هما میرافشار» است که در سالهای قبل از انقلاب از همکاران و نویسندگان روزنامه اطلاعات در مجله جوانان بود و اکنون سالهاست که مقیم لس آنجلس است. هما همایون، معروف به همامیرافشار، شاعر و ترانه‌سرا، در سوم اسفند ۱۳۲۵ در تهران متولد شد و سرودن شعر را در سال‌های دبیرستان آغاز کرد. چندین سال بعد هما با علی میرافشار ازدواج کرد و بعد از آن نام خانوادگی خود را به میرافشار تغییر داد. وی در گروهی با اسدالله ملک کار تعلیم را آغاز کرد و در سال ۱۹۶۲ از دانشگاه موسیقی فارغ التحصیل شد. خانم میرافشار با خوانندگان معروف ایرانی همکاری داشته‌است.

وی که سراینده بسیاری از ترانه‌های ماندگار ساله‌های قبل و بعد از انقلاب است، درباره چگونگی سروده شدن ترانه گلپونه‌ها گفته است:

«سحرگاه چون پنجره را گشودم تا نسیم سحرگاهی با زلف‌های سرکش و جان ملتهم بازی کند، عطر گلپونه‌های وحشی، مشام جانم را چنان سرشار ساخت که بی‌اختیار به سالها قبل، یعنی زمان کودکی ام بازگشتم. همان دخترکی شدم که در کنار باریکه آبی به نام جوی که از نزدیک منزل شان می‌گذشت، با سبزه‌های نورس و گلپونه‌های وحشی، درد دل می‌کرد. همان دخترک ساکت و آرامی که بازی‌های کودکانه نیز شادمانش نمی‌ساخت. سراسر وجودش غمی بود مرموز که هر روز غروب به هنگام بهاران، او را به کنار پونه‌های سرسبز می‌کشید:

سلام پونه‌ها... سلام گلپونه‌ها... امروز مامان با من قهر بود... و صبح نمی‌دانم چرا اخم‌های پدر باز نمی‌شد. حتی وقتی با دست‌های کوچکم برای او چای می‌ریختم، به روی من لبخندی نزد... و قطعه شعر گلپونه‌ها را بدین خاطر سرودم.

گلپونه‌های وحشی دشت امیدم،

وقت سحر شد

خاموشی شب رفت و فردایی دگر شد

من مانده‌ام تنهای تنها

من مانده‌ام تنها، میان سیل غم‌ها

گلپونه‌های وحشی دشت امیدم، وقت جدایی‌ها گذشته

باران اشکم روی گور دل چکیده

بر خاک سرد و تیره‌ای پاشیده شبنم

من دیده بر راه شما دارم

سر برکشید از خاک‌های تیره



۱۰۰ روز بعد از انتشار ترانه گلپونه‌ها

آهنگساز گلپونه‌ها

واما سری بز نیم به احوالات «حسین پرنیا» آهنگساز این اثر جاودانه که درک صحیحی از این قطعه شعر نیمایی خانم میرافشار داشته و تنهایی غم انگیز و پنهان شده لایه لای این سطرها را به خوبی درک کرده است. آنچه که درباره او می‌دانیم، این است که حسین پرنیا، نوازنده سنتور و آهنگساز، سال ۱۳۵۰ در خرم‌آباد متولد شد و تا سن ۱۴ سالگی در اندیمشک نزد استاد ندایی، نواختن سنتور را آموخت.

پرنیا در سال ۱۳۶۹ به خدمت سربازی رفت و در پادگان مالک اشتر در دورود لرسنستان آموزش دید و به گروه موسیک پادگان خرم‌آباد پیوست. او همچنین در دوران آموزش خدمت نیز تئاتری را کارگردانی و اجرا کرد. پس از آن به تهران آمد و از سال ۱۳۷۳ گروه همایون را شکل داد. علاقه‌مندی به آهنگسازی موسیقی ایرانی، از دیگر تجربه‌هایی بود که پرنیا خود با کنجکاوای و علاقه‌مندی آموخت و به اتفاق گروه همایون، کنسرت‌هایی در ایران و خارج از کشور، از جمله در آلمان، فرانسه، اتریش، چک، اسلواکی، ترکیه، هند، پاکستان، قطر و امارات اجرا کرد.

ادامه دارد

گفت و گویی صمیمانه با «محمد رزم حسینی»، کاریکاتوریست جوان کرمانی

• گفتگو از: رضا رفیع

بحمدالله سوژه زیاد است و کار ما راحت!

تصویری چیست؟ از حیث تکنیکی، از چه وسائل و ابزاری استفاده می‌کنید؟ آثار قلمی کدام یک از کاریکاتوریست‌های پیشکسوت را بیشتر دوست دارید و ارتباط می‌گیرید؟

— کاریکاتور یا کارتون سبک خاصی ندارد؛ مثل نقاشی یا خوشنویسی، زیر مجموعه هنرهای تجسمی محسوب می‌شود. بیشتر با فتوشاپ کار می‌کنم. خب استادید زیاد هستند و همه شان برای بنده سرلوحه و سرمشق اند.

*** این روزها یک کاریکاتوریست، دنیای کرونا زده را چطور می‌بیند؟ تا به حال کووید ۱۹ را سوژه کردید؟ نترسیدید از طریق کاریکاتور به شما منتقل شود؟**

— بنده توی این مدت که به سالگرد شیوع کرونا نزدیک می‌شویم، شاید نزدیک به ۸۰ اثر با موضوع کرونا کار کردم که به نظرم یک مجموعه عالی و منحصر به فردی خواهد شد. تا نظر دیگران چه باشد.

*** الان کارهای شما کجاها ارائه می‌شود؟ گفتید که جوایز زیادی هم از مسابقات و جشنواره‌های داخل و خارج دریافت کردید؛ آیا تا به حال نمایشگاهی هم از آثار خود برگزار کردید یا که سرتان به کار خودتان گرم است؟**

— الان که بیشتر در فضای مجازی فعال هستم. چون راحت‌تر می‌شود کار کرد و آثار خود را به نمایش گذاشت. برگزاری نمایشگاه در ایران، دنگ و فنگ زیاد دارد. البته در فضای مجازی هم حواسم به خطوط قرمز هست که رعایت می‌کنم. و البته در جشنواره و مسابقات کاریکاتور که فعال هستم.

*** اگر الان از شما بخواهم که روزنامه اطلاعات را با قدمت بالای آن و ۹۵ ساله شدنش سوژه یک کاریکاتور بکنید، چه می‌کنید؟ لطفاً با رسم شکل توضیح دهید!**



— خب کیک تولدی می‌کشم و شمع عدد ۹۵ را روشن می‌کنم!... به همین راحتی! *** خیلی ممنون؛ ولی طنزش کو؟!...!** اشکال ندارد، دندان اسب پیشکشی را نمی‌شمارند. به خصوص که اسب برادرزاده وزیر باشد!

— کرمانی‌ها کلاً علیرغم این که آرام هستند، ولی طنزپردازند و مشکلی با این موضوع ندارم. و البته ناگفته نماند، آثاری که از اینجانب در سطح شهر عرضه شده، دید مردم را کلاً خیلی تغییر داده، که فقط کاریکاتور یا کارتون، خندیدن نیست و حاوی پیام نیز هست.

*** شنیدیم وزیر محترم صمت (مهندس رزم حسینی) با شما نسبتی دارند؟ یا شاید هم شما با ایشان نسبتی دارید؟!... نکنند استعداد طنزپردازی را از طریق رانت دریافت کردید؟**

— [خنده]... بله، ایشان عموی من هستند، و البته خدا را شکر، ما خیلی اهل رانت نیستیم.

*** شده که در نقد اوضاع، برای تان شهرام بهرام مطرح نباشد و این روزها سراغ ایشان هم بروید و با جناب وزیر صمت قوم و خویش هم شوخی کنید؟!... گوش‌تان را نخواهند کشید؟!**

— خب آره تقریباً!... البته ناگفته نماند که

دیگر؛ ما اینیم! *** به یک کارتونیست، زن می‌دهند؟!...!** نمی‌ترسند دخترشان سوژه کاریکاتور و کارتون شود؛ به گونه‌ای که حاضر شود مهریه‌اش را ببخشد تا از خیر ترسیم کاریکاتور بگذرد؟! *** به ما که دادند!**

*** الحمدلله می‌دانم که این روزها اصلاً از حیث سوژه در مضیق نیستید و حتی هر روز چند کیلو سوژه طنز هم اضافه می‌آوردید که روی دست شما باد می‌کند. چه سوژه‌هایی را انتخاب می‌کنید که با مزاج و مزاح شما سازگار باشد؟**

— دقیقاً با شما موافقم. بله سوژه زیاد است و کار ما راحت، ولی باید سوژه‌هایی را انتخاب کنم که حرف دل مردم باشد و با مردم ارتباط برقرار کند. چون شما هنرمند هستید و مأموریتی دارید. البته من چند وجهی هستم؛ یعنی هم چهره کار می‌کنم، هم سوژه. هم برای مطبوعات کار می‌کنم، هم برای نمایشگاه.



مسئولان باید پاسخگو باشند، و ذات هنر کاریکاتور نقد است. چه خواص، چه عوام. البته وزیر محترم وقتی کرمان استاندار بودند، چندین طرح از ایشان کشیدم که ایشان هم با روی خوش استقبال کردند.

*** من یکبار با آقای رزم حسینی وزیر گفت و گو داشتیم، ایشان حرفی زد که خیلی به دلم نشست و نشان درک بالای ایشان از طنز و خصوصاً طنزهای انتقادی بود. به من گفتند که اگر من رئیس صدا و سیما می‌بودم (العیاذ بالله)؛ امثال برنامه‌های طنز انتقادی شما را بیشتر می‌کردم؛ چون جامعه به این جور برنامه‌های انتقادی نیاز زیاد دارد. شما هم از این حرف‌ها از عمو شنیدید؟**

— ایشان همیشه از نقد، خبر، گفت و گوی رو در رو، و نقد مسئولین استقبال کردند. اسنادش هم موجود است.

*** سبک کار شما در طنز ترسیمی و**

هم در شبکه‌های مجازی فعال هستم و هم برای جشنواره‌های خارجی و داخلی کار می‌کنم. اصولاً بنده آدم اکتیوی هستم!

*** تخصص اصلی شما کارتون است یا که کاریکاتور را هم دربر می‌گیرد؟ خیلی از مردم این‌دورا مترادف هم می‌پندارند. تعریفی که از کارتون دارند، همان انیمیشن‌هایی است که می‌بینند. مثل کارتون پلنگ صورتی در تلویزیون رنگی!** — در اصل، کاریکاتور به کشیدن چهره افراد گفته می‌شود، ولی وقتی سوژه به این چهره اضافه می‌شود، کارتون گفته می‌شود. البته در کل مشکل خاصی ایجاد نمی‌کند، ولی عموماً مردم به واژه کاریکاتور عادت کرده‌اند.

*** کرمانی‌ها چقدر اهل طنز هستند؟ بر خور دشان با کاریکاتورهای شما چیست؟ لبخند می‌زنند یا اخم می‌کنند که زهره تان آب می‌شود؟!**



*** از خودتان بگویید که زاده چه سالی و اهل کجای کرمان هستید و چقدر درس خواندید و مشق نوشتید؟**

— اهل خود کرمان هستم و متولد ۲۲ شهریور ۱۳۵۸. از نظر تحصیلی هم دیپلم گرافیک از هنرستان هنرهای تجسمی و کارشناسی مدیریت دولتی دانشگاه آزاد اسلامی دارم. و البته با کسب ۴۵ جایزه از جشنواره‌های مختلف خارجی و داخلی. دوستان وزارت ارشاد هم لطف کردند و به من نشان درجه چهار هنری دادند که معادل فوق دیپلم می‌است و مدارک هم موجود می‌باشد!

حالا شما حساب کنید با این همه جایزه، فکر کنم بتوانم نماینده مجلسی، عضو شورای شهری چیزی بشوم! البته ما را چه به سیاست... به قول کرمانی‌ها: همان خط خطالوی خودمان را بکشیم و به مردم و مسئولین گیر بدهیم، بهتر است.

*** از کی متوجه استعداد طراحی و کاریکاتور در خودتان شدید؟ اگر هم که بقیه متوجه شدند و به شما گوشزد کردند، بدون تکبر نام ببرید!**

— والا سالش یادم نیست، ولی پدر بزرگوارمان گفتند که از همان دوران کودکی بر در و دیوار وجود و هر جایی که سطح صاف و سفیدی بود، نقشی می‌زدیم. و البته کلاس کاریکاتوری که دوران کودکی و نوجوانی مان نبود و در حقیقت، معلم خصوصی مان مجله «گل آقا» و کارتونیست‌های آن بودند.

الحق و الانصاف هم که چه استاید خوبی بودند که دست مزد نمی‌گرفتند؛ یعنی ما از روی آثار آنها کپی می‌کردم! تا این که خودمان دیگر سری در سرا درآوریم و اطرافیان و دوستان هم خیلی تشویق مان کردند که مثلاً این کارت عالی بود. و این خیلی به پیشرفت من کمک کرد.

*** یک طنزپرداز کارتونیست، دنیا را چطور می‌بیند؟ کوچک‌ترش کنیم، زندگی و اطراف خودش را؟**

— یک کارتونیست، از کنار هر موضوعی به راحتی عبور نمی‌کند؛ یعنی می‌ایستد، صبر می‌کند و سوژه را کنکاش می‌کند. حال هر سوژه‌ای که باشد؛ فرهنگی، سیاسی، هنری، ورزشی و... من معمولاً از کنار هر سوژه‌ای به راحتی رد نمی‌شوم. فکر می‌کنم و همان لحظه یا بعدش کاریکاتوری به ذهنم می‌رسد که باعث می‌شود حسابی با خودم کلنجار بروم تا اثری خوب از کار دربیاید.

*** شما را نصیحت نکردند که دست از این کارهای بی‌آب و نان بردار و مثل بقیه آدم‌های طبیعی، به زندگی ات برس؟! — نه؛ چون بنده و هنر بنده را پذیرفته‌اند.**

البته گاهی اوقات ممکن است دلخوری پیش بیاید که بیشتر از طرف سیاسیون است، ولی چه کنیم



آشنایی با رمان

نگاهی به رمان «بی‌رد»
نوشته مجتبی تجلی

از تنهایی می‌میرم!

محمد رضا حیدرزاده



خیلی وقت است می‌خواهم سنگ‌هایم را با خودم و بکنم. حرف‌هایی هست که اول باید با خود خودم بگویم. باید گفتن را تمرین کنم. وقتی جمله‌هایی که قرار است بگویم، درست و چفت و بست شد، جایی بنویسم شان. اما اول باید

بفهمم، دست کم خودم بفهمم کیستم.

یک جوان خنگ دست و پا چلفتی، یک یاغی یا یک نابغه که هیچ حرفی را از هیچکس به راحتی نمی‌پذیرد؟ می‌دانم. این سومی خیلی بعید است. ولی باید از جایی شروع کرد. بیست سالم رد شده، چند وقت است که شده، اما من هنوز از گفتن ساده حرف‌های دلم با مادر عاجزم.

می‌فهمید؟ مادر! مگر نزدیک‌ترین هر کس، مادرش، نیست؟

من از او دور دورم. کلاس دهم بود که

شوهرش دادند. حالا شده است یک

زن خانه دار که فقط شستن و رختن و

ماتم بلد است. موقع مصیبت‌ها غش

می‌کند. درست وقتی نباید.

جواب اعتراض به این انفعالش

حدائق برای من تکراری شده

است: «بچه دیر کشت، کم طاقت

است. نه حجی چهل و خرده‌ای

داشت... پیرینه عمرشان بود...» دهان

همه بسته می‌شود. از حق نگذریم کار

دیگری هم بلد است. البته اگر تلاش مستمر بیهوده برای به دست آوردن دل شوهر را کار حساب کنیم!...

رمان «بی‌رد»، نوشته «مجتبی تجلی»، توسط انتشارات سیب سرخ به بازار کتاب آمده است. داستانی که به نگاهی جامعه‌شناسانه و فلسفی به مرور زندگی نسل جوان تحصیلکرده و دچار از هم گسیختگی و نابسامانی افکار آنان پرداخته؛ نسلی که در پی هویت واقعی خود است.

شخصیت اول این رمان، جوانی است به نام «فریدین» که فلسفه خوانده و حالا تحت فشار اطرافیان در پی کار و کسب است، اما آن را گذرگاه‌هایی از بن‌بست فکری خود نمی‌داند؛ پس خویش را مخفی می‌کند و «بی‌رد» می‌شود.

کولی‌ها برای او مظهر بی‌نام و نشانی‌اند. به آنها می‌پیوندند و شخصیت دیگری از نسل پیشین او سر راهش قرار می‌گیرد تا برای یافتن راه حقیقی همراهی‌اش کند.

نویسنده در داستان خود اهتمام ویژه‌ای (همچون سایر نوشته‌هایش) به ادبیات عامه و گویش فولکلور خطه خراسان دارد و در جای جای داستان، از لغات و اصطلاحات در حال فراموشی استفاده می‌کند و حتی برای توجه بیشتر به زندگی کولی‌های ایران، مدتی به تحقیق در زندگی این قوم و معاشرت با آنان پرداخته است.

مجتبی تجلی، متولد ۱۳۵۱ در گناباد، پزشک و دانش‌آموخته دانشگاه علوم پزشکی مشهد است و یک مجموعه داستان هم به نام «به ترس هایم سلام می‌کنم» را در کارنامه خود دارد.

ادامه رمان «بی‌رد» را می‌خوانیم:

به این زن از من جز حرف‌هایی که نمی‌فهمدشان و چنگ‌هایی که از درمندی به صورتش می‌کشد، چیزی نرسیده است. چه غم‌انگیز. برای هر دوی ما!

ماجرای پدر کلی فرق می‌کند. رئیس مقتدر خانه، همیشه خدا بی‌حوصله و بهانه‌گیر است. می‌فهمم. گاهی آرزو دارد بمیرد و راحت شود. ولی خب حیفش می‌آید از مردن. مثل همه! حق دارد. من، حتی من بی‌مصرف، از مردن حیفم می‌آید.

دو سال مانده به بازنشستگی، یک خط در میان اداره می‌رود: «مرخصی هایم می‌سوزد، کم برای مخابرات سگدو نزد...» اما با همه بی‌عصابی، از فرط نگرانی مدام رد من است تا مچم را با زنی که من را چیزخور و دیوانه کرده بگیرد. خنده دار است...



نگاهی به فیلمی درباره وضعیت افغانستانی‌ها در ایران

تلخ اما واقعی...



• منوچهر دین پرست

وضعیت مهاجران افغانستانی دارد و اغلب آنها را در وضعیت اسفناکی نشان می‌دهد، اما باید پذیرفت که واقعیت چیزی جز این هم نبوده است. یکی از این مهاجران در مسیر آمدن به ایران با دختری آشنا می‌شود که او هم قصد عزیمت به اروپا را دارد.

بر اساس ماجرای داستانی این فیلم، اگرچه برای یکی از شخصیت‌ها اتفاقی تلخ و ناگوار رخ می‌دهد و فضای فیلم را مغلوب می‌کند، اما منطق داستان در فضایی یکدست و به دور از تنش حرکت می‌کند.

کارگردان در فیلم‌هایی که ساخته، نه تنها به مشکلات مردم افغانستان توجه دارد، بلکه سعی کرده فضای درام را نیز در آثارش به خوبی نشان دهد. او از این که مردم افغانستان در ایران دچار نامایمات هستند، سخت آزرده است و این را به هر نحوی شده در فیلم‌هایش نشان داده است. او به مثابه یک فیلمساز می‌تواند خطاهای ما را به ما گوشزد کند. اگرچه برخی از منتقدان از او سخت گله دارند که رسم قدردانی را به جای نیاورده و سیوی

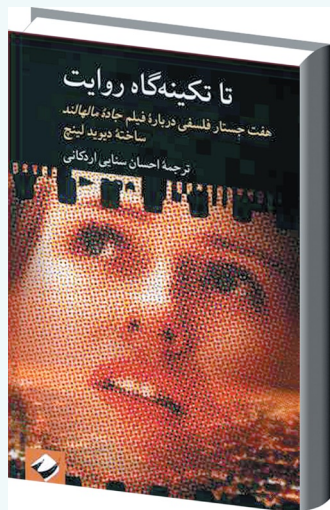
بشکسته است. اگرچه کارگردان در نشست خبری که سال گذشته در محل جشنواره برگزار شده بود، در واکنش

یکی از کارگردانان افغانستانی که طی چند سال اخیر توانسته با ساخت فیلم‌هایی درباره وضعیت هموطنانش در سینمای ایران جایی برای خود باز کند و حتی فیلم پیشین او «شکستن همزمان بیست استخوان»، توانست در جشنواره‌های بین‌المللی نیز بدرخشد، نوید محمودی است. بردارن محمودی سال گذشته در بخش سودای سیم‌رنگ سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم فجر، «مردن در آب مطهر» را که به مغضل مهاجرت و مصائب آن می‌پردازد، برای مخاطبان جشنواره اکران کرد. این فیلم اخیراً از طریق اکران آنلاین در اختیار مخاطبان قرار گرفته است.

نوید محمودی با ساخت فیلمی عاطفی و اخلاقی، جوانانی از افغانستان را نشان می‌دهد که قصد مهاجرت از ایران به اروپا را دارند. آنها در ایران دچار مشکلات عدیدهای می‌شوند. اگرچه فیلم نگاهی تلخ و سیاه به

هفت جستار فلسفی درباره فیلم «جاده ماله‌لند»، ساخته دیوید لینچ

این فقط یک جاده نیست



انتشارات کرگدن کتاب «تا تکنه‌گاه روایت: هفت جستار فلسفی درباره فیلم جاده ماله‌لند»، نوشته جمعی از نویسندگان را با ترجمه احسان سنائی اردکانی، در ۲۴۰ صفحه منتشر کرده است. این کتاب تلاشی در راستای مطالعات بینا رشته‌ای در حوزه فلسفه و مطالعات سینمایی محسوب می‌شود. جستارهای این کتاب، تلاش‌هایی است مفهومی و فلسفی در راه نزدیک شدن به جهان فیلم و فیلمساز، از منظر روانکاوی، تراژدی نویسی، ابداعات فرمی، زیبایی‌شناسی، حس آمیزی و تاریخ سینما.

جاده ماله‌لند، از مرموزترین و بحث‌انگیزترین آثار سینمای نئونوار است که از زمان نخستین اکرانش در جشنواره کن ۲۰۰۱، توجه و تحسین مخاطبان و منتقدان بسیاری را برانگیخته است. فیلم ماجرای بازیگری جوای نام به نام بتی را روایت می‌کند که در پی ملاقاتی غیرمنتظره با زنی ویلان و مبتلا به فراموشی که خود را ریتا می‌خواند، درصدد برمی‌آیند از راز هویت ریتا پرده برگیرد.

ماجرای متعددی که در حواشی این پیرنگ

دیوید لینچ این فیلم را در سال ۱۹۹۹ در قالب پالیوتی تلویزیونی برای شبکه ABC ساخت؛ اما با پاسخ رد مسئولان شبکه مواجه شد.

به یمن اعتقاد و سرمایه‌گذاری کمپانی فرانسوی کانال پلاس برای تهیه چند سکانسش افزوده، این پالیوت عاقبت به فیلم سینمایی مبدل شد. فیلمی که با اکران در جشنواره کن ۲۰۰۱، جایزه بهترین کارگردانی را به اتفاق برادران کوئن از آن خود کرد.

با گذشت سال‌ها از اکران این فیلم، آنچه مسلم می‌نماید، این است که فیلم استثنایی بود بر قواعد ژانر، روایت و حتی سبک‌پژازی.

این توصیف به مرور زمان و با احراز تقلیدناپذیری فیلم آشکارتر شده است.

هم‌اینک این نتون‌آردرخشان‌رامی‌توان‌همچون سلف نوآر آن «سان ستا بلوار» محصول ۱۹۵۰، راوی یک مقطع گذار در سینما دانست. و در پایان باید گفت که این کتاب می‌تواند درک متفاوتی از فیلم ماله‌لند به دست آورد.

سست روایت می‌شود، بیننده را رفته‌رفته در گیر طیفی از حال و هواهای متنوع - از کمیک گرفته تا تراژیک - می‌سازد تا عاقبت آن راز، ابعادی غیرمنتظره به خود می‌گیرد.



از تمام روشنایی‌ها

حمیدرضا شاکری

خوانش شعری از شکوفه میرابی‌زاده

فرازبان در خدمت عرفان

«من و تو هرگز!

فقط تو

تا بین مان فاصله‌ای نباشد.»^۱

فرازبان، نوعی از زبان است که به کاربرد خود زبان در متن اشاره می‌کند. مثلاً وقتی مولانا می‌سراید:

رستم از این بیت و غزل، ای شه و سلطان ازل
مفتعلن مفتعلن مقتعلن کشت مرا
او در واقع دارد در باره عنصر زبان در شعر و سخن خود حرف می‌زند. پس برای تشکل معنا از وجه فرازبانی زبان سود می‌برد. درست مثل وقتی که ما می‌گوییم: فرازبان یعنی سخن در باره سخن!

در شعر امروز، از فرازبان استفاده زیادی می‌شود که معمولاً به تکنیک فاصله‌گیری از متن منجر می‌شود. اما «شکوفه میرابی زاده» به شکلی پنهان تر و زیرپوستی تر، از فرازبان سود برده و از متن هم فاصله نگرفته است. او به «واو» عطف یا «واو» معیت میان من و تو نقشی فرازبان بخشیده است. انگار این «واو» است که در زندگی واقعی، میان ما فاصله انداخته است. پس «واو» نباید باشد.

از سوی دیگر، «من» هم اضافه است. زیرا اگر این ضمیر نباشد، دیگر به حرف «واو» به عنوان حرف عطف نیازی نیست.

مشاهده می‌گردد که در این متن، حروف اضافه و ضمائر به مثابه شیئی دیده شده‌اند. چرا که دیگر تنها وجه معناشناختی ندارند و وجهی زیباشناختی هم پذیرفته‌اند.

در این موقعیت، پس از حذف «من» و حرف عطف «واو»، تنها «تو» می‌ماند و وقتی از ما فقط یکی مانده است، دیگر فاصله بی‌معناست، چنین برخوردی با طرفین یک رابطه عاشقانه، نشان از عشق و تغزلی سنتی است. آنجا که وجود عاشق اصلاً ارزشی ندارد و هر چه هست، معشوق است.

در واقع، عاشق در معشوق حل شده و ناپدید شده است. این ناپیدی، حاصل یکی شدن عاشق و معشوق است و عاشق در عین ناپیدی و بی‌ارزشی، جزئی از معشوق است. پس در همان حال، ارزشی بی‌نهایت دارد. این پارادوکس، پایه و مایه عشق عارفانه‌ای است که در سراسر ادبیات تغزلی فارسی رخ می‌نماید و به آن جذابیت، حلاوت و غنا می‌بخشد.

۱- درامتداد یک لبخند، شکوفه میرابی زاده، ایجاز، ۱۳۹۷، ص ۱۴

معرفی مجموعه شعر «کشته‌های بی طرف». سروده عبدالجبار کاکایی



عبدالصابر کاکایی

مردم رنج کشیده یا همان کشته‌های بی طرف

در ادامه، یک غزل و یک شعر محاوره از این کتاب را مرور می‌کنیم و ذکر این نکته ضروری است که کاکایی، بین شعر محاوره و ترانه و غزل، معیارهای خلق و نقد آنها و ... متذکر مرزهایی است که نگارنده برای دریافت و درک نظرات او در این خصوص، مخاطبان را به مصاحبه‌ها و یادداشت‌های او ارجاع می‌دهد.

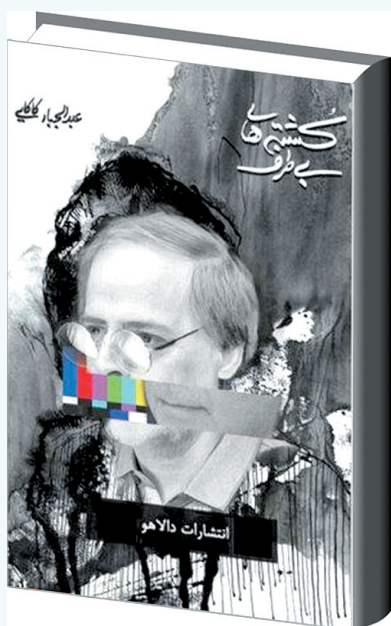
این روزها به هر چه گذشتم کبود بود
هر سایه‌ای که دست تکان داد، دود بود!
این روزها ادامه نمان و پنیس و چای
اخبار منفجرشده صبح زود بود
جز مرگ پشت مرگ خبرهای تازه نیست
محبوب من، چقدر جهان بی وجود بود
ما همچنان به سایه‌ای از عشق دلخوشیم
عشقی که زخم و زندگی‌اش تار و پود بود
پلکی زدیم و وقت خداحافظی رسید
ساعت برای با تو نشستن حسود بود
دنیا نخواست یا من و تو کم گذاشتیم
با من بگو قرار من این‌ها نبود! بود!

و یک شعر محاوره‌ای از کتاب:

از هر چه غیر تو خلاصم کرد
دنیای آغوش به آسونی
من بی تو می‌میرم، ته قلبم
جامونده بود این حس پنهونی
گفتم به دنیای تو برگردم
بی فکر فردا، هر چه بادا باد
آغوش تو آرامش من شد
از مرگ تدریجی نجاتم داد
با این که آرومم کنار تو
با این که بی اندازه خونسردم
اقرار کردم تو تموم عمر
با خاطرات زندگی کردم
اقرار کردم که دوست دارم
حرفی که بی رحمانه زجرم داد
از بس که پنهون کرد این حس
فکر رسیدن از سرم افتاد
تنهاییامو پیشت آوردم
تا از غرورم دست بردارم
من تو سکوت تو که سنگین بود
اقرار کردم که دوست دارم!

عبدالجبار کاکایی در مصاحبه با خبرگزاری ایکنادر خصوص کتاب تازه‌اش و عنوانی که برای آن برگزیده، چنین گفته است:

«عنوان کتاب از یک قطعه شعر محاوره انتخاب شده است. در واقع این شعر، نگاه جهان سوم به وضعیت امروز دنیاست. همچنین درباره کسانی است که در دنیای جهان سوم رنج می‌کشند و این مردم رنج کشیده، همان کشته‌های بی طرف هستند. مانند کسانی که به دلیل سیاستگذاری‌های کلان نادرست در فشارهای اقتصادی قرار می‌گیرند ... چند قطعه شعر آیینی هم در این اثر وجود دارد که غالباً درباره امام رضا(ع) است، هرچند من این شعرها را اجتماعی تلقی می‌کنم.



زیرا به نوعی آسیب‌شناسی شعر آیینی است و به خرافه‌ها و گرافه‌گویی‌هایی که در شعر آیینی می‌شود یا پندارهای سخیفی که درباره امام، آیین یا مذهب وجود دارد پرداخته است.

بنابراین هدفم نقد این نوع ادبیات بود.»

در روزهایی که بخش اعظمی از خبرها درباره ویروس منحوس کروناست، هنوز هم بارقه‌های خبری حوزه فرهنگ و هنر در گوشه کنار جراید و خبرگزاری‌ها به چشم می‌خورد که نشان از آن دارد که با تمام محدودیت‌ها و مشغله‌های ذهنی که این بالای همه‌گیر برای اقشار مختلف جامعه، به ویژه اهل قلم، به وجود آورده، باز هم کسانی هستند که چراغ ادبیات را روشن نگه داشته‌اند و تازه‌هایشان را در معرض نگاه مخاطبان قرار می‌دهند. مخاطبانی که در اوضاع سرشار از اضطراب و واهمه‌ای که این ویروس پدید آورده، بیش از پیش به گریزگاه هنر و ادبیات نیاز دارند تا لختی در سایه‌ای امن هنر بیاسایند.

«کشته‌های بی طرف»، عنوان تازه‌ترین مجموعه شعر «عبدالجبار کاکایی» است که با همت مؤسسه فرهنگی هنری پیشنا جمع‌آوری شده و در انتشارات دالاهو منتشر شده است. این مجموعه، دربرگیرنده تازه‌ترین آثار کاکایی در سه قالب آزاد، کلاسیک و محاوره است که محتوای آنها بیشتر در موضوع ساخت امام هشتم (ع) و ایران است و در کنار آن به موضوعاتی از قبیل جنگ و شعرهای عاشقانه نیز پرداخته شده است.

هرچند پیش از این، مخاطبان، عبدالجبار کاکایی را با غزل‌ها و شعرهای محاوره و ترانه‌هایش می‌شناختند، اما در این مجموعه، مخاطبان می‌توانند شعرهای آزاد او را نیز مرور کنند. اگرچه در گوشه و کنار کتاب‌های پیشین این شاعر نیز بارها اشعار آزاد به چشم خورده است. اما وقتی که کاکایی یک شعر آزاد را در پشت جلد کتاب تازه‌اش درج می‌کند، به مخاطب این پیام را می‌دهد که دیگر باید اشعار آزاد را به عنوان فصلی مجزا در کارنامه شاعری او به‌شمار آوریم:

رفت
تنها نه از خاطرات من
از جالباسی کهنه
از هوای گرفته‌ی اتاق
از دستگیره در
از راه‌پله‌ای که آمده بود
از صدای زنگ در که به سرانگشتش
دیوانه‌وار
عاشق بود
از شمعدانی گوشه حیاط کوچک‌مان
رفت
تنها نه از خاطرات من

همیشه یلدا بود

نامید عرجونی

پاییز می‌وزد
تو نمی‌شنوی
تو هیچ وقت صداهای دیگر را نمی‌شنوی
من حرف می‌زنم
نمی‌شنوی
ومی‌گویی بیا به جاده‌ها بزنیم
درست مثل اینکه بگویی بیا حرف بزنیم!

برای پاییز
دست تکان می‌دهند دست‌های من
نمی‌شنوی که تکه‌ای از ماه توی لیوان من افتاده بود
که دوچرخه‌های مان را سرما خشکانده بود توی حیاط
و سنج از چهار طرف در محاصره برف بود
ومن نمی‌دانستم که راه‌های فرعی هم
درست در دهانه پرتگاه اند!

نمی‌شنوی که شهر خالی شده است
من تنها هستم

تو آمده بودی
همیشه یلدا بود ...
همیشه دست‌هایت را گذاشته بودی
توی جیب‌های بارانی‌ات
که این همه پاییز را
پنهان کنی از چشم‌های من!

من حلقه نداشتیم
و دست‌هایم توی هوا
در کار گرفتن دانه‌های برف بود
تمام این سال‌ها
که بهار هم داشت
که تابستان و زمستان هم ...



شهر نو

و خاطرم نیست
وقتی شهر پر از آدم بود
من با کدام‌شان دوست تر بودم
با کدام‌شان
کوه می‌رفتیم
رکاب می‌زدیم؟

باید برگردم
نمی‌شنوی
باید برای تنهایی حیاط
آدم برفی درست کنم
برای خانه‌ها آدم بکشم
و روی دیوارم
تصویر یک شب بلند
که دست‌هایم را پنهان کرده است
توی جیب بارانی‌اش!



● رضا رفیع

از فرمایشات ما!

ضرورت استفاده از لطیفه

ما ایرانی‌ها خیلی لطیفه دوست هستیم. و این فقط مربوط به جنس لطیف نیست. همه مان اینطوری هستیم. طوری که وقتی به هم می‌رسیم، اول سلام می‌کنیم، بعدش می‌پرسیم که چوک جدید چی داری؟!...و آنگاه که سر شوخی باز شد، راجع به تحولات و اتفاقات جامعه هم صحبت می‌کنیم؛ چون به هر حال به سرنوشتان مربوط می‌شود و کاریش نمی‌شود کرد. مگر در مواردی که شورای عالی امنیت ملی ممنوع اعلام کرده است. این لطیفه گویی، یک روحیه بسیار خوبی است که باعث انبساط خاطر افراد و ادخال سرور در همه می‌شود و ثواب هم دارد. اگر خوب نبود که یک آدم با فرهنگ و ادبی همچون حضرت حافظ با صدایی بلند و نافذ نمی‌فرمود: «شادی همه لطیفه گویان صلوات!»

ناشاد از دنیا نری، دوم صلوات رو بلندتر بفرست! (این را یکی از پامبری‌های همیشه در صحنه و از مخاطبان عرایض راهگشای ما که شدیداً ذوق زده و جوگیر شده بود، بر زبان آورد که البته با استقبال عمومی هم مواجه شد. طوری که خودش نیز خوشش آمد و گفت: به این میگن صلوات!)

لطیفه گفتن، یکی از نشانه‌های آدمهای شاد و شادکننده است. خصوصاً وقتی که گوینده نیز آن را خیلی لطیف تعریف کند. طوری که حیثیت تاریخی لطیفه زیر سؤال نرود. استفاده از لطیفه، نه تنها باعث خوشحالی و سرزندگی افراد و اطرافیان می‌شود، که گاهی اگر در راستای یک مطلب و منظوری هم گفته شود، باعث جانداختن بهتر و بیشتر آن مطلب و منظور می‌شود. فلذاست که حتی سخنرانان فرهنگی، هنری، مذهبی، سیاسی، و غیره نیز بعضاً

لایه لای صحبت‌های جدی‌شان از طنز و لطیفه برای تقرب اذهان عمومی و لطیف کردن فضا استفاده پهنه می‌کنند که این خود از شگردهای یک سخنرانی خوب و مؤثر و قابل ضبط کردن با موبایل و پخش کردن با بلوتوث است.

شاهد مثال: سال‌ها پیش، رئیس‌جمهور وقت مملکت، در مراسم تودیع و معارفه وزیر کشورش، به هنگام سخن گفتن به ذکر خاطره‌ای لطیف پرداخت که به تعبیر این خبرگزاری، شادی و فرح حضار را فراهم آورده بود و باعث ادخال سرور شده بود. ایشان تعریف کرده بود که: «یک روز مهمان داشتیم. بعد از غذا زله آوردند. یکی گفت: این زله خیلی مقوی است. و آن مهمان گفت: اگر مقوی است، چرا می‌لرزد؟!»

قرائت قدیمی لطیفه: برای یک مریضی مقداری زله آوردند گفتند بگیر بخور کمی قوت بگیری، بتوانی سرپا بایستی!... طرف پقی زد زیر خنده و گفت: این زله خودش را نمی‌تواند سرپا نگهدارد، مرا می‌تواند؟!!

علل لرزش زله: ماهیت هر لطیفه‌ای چنان است که هرچه عمیق تر و فلسفی تر و چند لایه تر باشد، بیشتر باعث خنده افراد می‌شود؛ چون همزمان، قوه تفکر آنها را هم همراه با تبسم فعال می‌کند. مثلاً در همین لطیفه‌ای که هم ما عرض کردیم، هم رئیس‌جمهور خود لرزش ماهوی زله جای تفکر بیشتر دارد و هرچه بیشتر به آن گیر بدهیم، بیشتر حالش را می‌بریم. و این خوراک ماست. ملاحظه بفرمایید علت لرزش مستمر زله را از دید ما:

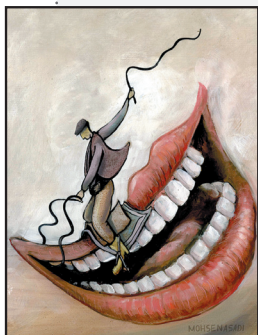
۱- ترس از خورده شدن: چون زله راحت الحلقوم و سهل الوصول و سهل الدخول در معده است؛ لهذا از نظر روانشناسی مثل چی می‌ترسد و به خودش می‌لرزد که میداد سریع السیر خورده شود. و گرنه چرا کله پاچه نمی‌لرزد؟ چون می‌داند که نسل جوان خیلی طرفدارش نیست و کاریش ندارد.

۲- عبور گسل از زیر زله: برخی احتمالات ظاهراً غیر منطقی است، اما چون احتمال است و از بیخ غیر منطقی است، به هر حال باید در نظرش گرفت. ضرری ندارد. قانون احتمالات هم همین طوری شکل گرفت. به گمان ما شاید که از زیر پا از داخل زله هم رگ‌های باریک و ظریفی عبور کرده باشد که وصل به گسل‌های زیر خودمان باشد و با چشم غیر مسلح دیده نشود. مگر از چین ابزاری وارد کنیم.

۳- خربزه خوردگی: ممکن است که لرزش ماهوی زله به ابتدای پیدایش زمین و دوران پارک ژوراسیک برگردد. زمانی که جد بزرگ زله (زله نخستین) به اشتباه مرتکب خوردن خربزه شد. به آن که می‌دانست هر کس که خربزه می‌خورد، باید پای لرز آن هم بنشیند. از اینروست که لرزش مذکور، نسل به نسل به زله‌های دیگر منتقل شده است، الی یومنا هذا که باز هم هر کس خربزه بخورد، باید پای لرز آن بنشیند.

۴- ترس از سایه: از قدیم معروف است که یارو از سایه اش هم می‌ترسد. ای بسا که اگر تحقیق شود، شاید علت ترس زله هم معلوم شود که از سایه اش می‌ترسد. وقتی که ارزش غذایی بالایی نداشته باشد و کشکی و کترهای شکل گرفته و قوام یافته باشد؛ حق دارد که حتی از سایه اش هم بترسد و بلرزد. آهای غذای لرزون... بلرزون بلرزون!....

۵- دعوت به ورزش: خیلی هم نباید بدبین بود. شاید که ذات زله طوری آفریده شده که غیر مستقیم و با زبانی نرم و غیر برانداز، انسان تبیل و خمود را دعوت به نرمش و ورزش کند. غرب همین حرکات لرزشی را در زله دیده، اما بنا به ماهیت غیر ورزشی خود، آن را حمل بر حرکات موزون ریتیمیک کرده است. در صورتی که در کف هریک اگر شمعی بدی، به قول مولانای زله ندیده، اختلاف از گفت‌شان بیرون شدی و اینجور حرف‌ها که لرزه بر افکار آدم می‌اندازد. حتی ما!...



● دکتر علی سالاربان

دو طنز ایرانی و ژاپنی از یک نویسنده

یلدای کرونایی به خیر گذشت!

آن زمان که یخچال نبود و کامیون و راه شوسه، چطور فراهم می‌شد؟ یلدایی هندوانه بود یا از گرمسیر یا انبار فراهم می‌شد و حافظ هم یلدای هندوانه ای داشت؟

آن وقت‌ها حافظ و بقیه به چه تفال می‌زدند؟ به دیوان نصفه نیمه حافظ یا شعرای پیشین؟ آیا حافظ می‌دانسته بعدها دیوانش در شب یلدا محل رجوع مردم می‌شود؟... بر فرض که می‌دانسته، در آن زمان جمعیت فلات ایران شاید به زور به ۵ میلیون نفر می‌رسیده و این ابیات برای آن تراکم جمعیت سروده شده است. الان برای امروز ما که از صدها میلیون فارسی زبان هم گذشته ایم، آیا این دیوان جواب می‌دهد؟

آیا ترافیک فال‌ها در ساعات محدود و معدود این شب باعث نمی‌شود نیات و فال‌ها مان قاطی پاطی شود و یک سال دیگر هم پا در هوا به حالت تعلیق بمانیم؟ علاوه بر اینها، حال و روز ما در این روزگار با حال و هوای شیراز عصر حافظ و زمامداری شاه شجاع و ابواسحاق و امیر مبارزالدین، چقدر شباهت دارد و چقدر فرق کرده؟

به نظر می‌رسد که الان، کنایه‌ها و طنز نهفته حافظ جوابگوی این همه مشکلات آشکار و پنهان نیست. می‌شود آیا حافظ رخصت دهد که دیوان عبید را هم به کمک بگیریم؟ یا با آن نظر پاک خطا پوشش، دیوان مرحوم ایرج میرزا را هم احتیاطاً به منابع فالی اضافه کنیم تا لااقل خودمانی تر در مورد فال و حال مان اظهار نظر کند؟

علی‌ای حال فعلاً که حافظ نیست و یلدای امسال هم رسید و به خیر و خوشی رد شد. علیرغم این همه سؤال و شبی طولانی و خلوت که باز تنها اشعار او بود که توانست آرام‌بخش باشد. دمش گرم!

من اگر مسئول ستاد کرونای شیراز در زمان حافظ بودم و این ابیات را می‌شنیدم که:

معاشران، گره از زلف یار باز کنید

شبی خوش است، بدین قصه اش دراز کنید

حضور محفل انس است و دوستان جمع اند

و آن یکاد بخوانید و در فراز کنید

حتماً با حافظ بابت برگزاری شب نشینی و تجمع شبانه برخورد می‌کردم و عذر شاعر و اشاره به در فراز کردن و برقراری تهویه را هم نمی‌پذیرفتم که رعایت پروتکل‌ها واجب است و حافظ و سعدی و شاعر و عامی نمی‌شناسد.



حالا از شوخی گذشته، آیا حافظ شیرازی هم پای بند این سنت بوده یا حال و حوصله آن را نداشته و شب سرد ابتدای زمستان، خوالیدن زودهنگام در کرسی گرم را ترجیح می‌داده؟ آیا اصولاً آن زمان هم مراسم یلدا مانند حالا برگزار می‌شده؟ هندوانه که نماد شب یلداست و غرور ایرانی را نشان می‌دهد که حتی در برابر سرسختی روزگار هم دهن کجی می‌کند و میوه خنک تابستان را در برابر هیمنه زمستان به نمایش می‌گذارد،

الکی نباید عذرخواهی کرد!

این که «شینزو آبه» در دفتر خودش مهمانی داده و به این خاطر از مردم کشورش عمیقاً عذرخواهی کرده؛ واقعاً معمای شده برای من. چون در اینجا فلان مدیر در دفتر خودش صد آن کار دیگر را می‌کند و آخرش هم هیچ کی به هیچ کی، چار دیواری اختیاری است و تمام!

بنده خدا آبه، گیر چه جماعت چشم تنگی افتاده است. بگو برادر جان، فکر نمان کن که خربزه آبه! از خاور دور کمی میانه‌تر بیا و بیا بروی مدیران را ببین. تازه لازم نیست مدت زیادی هم اینجا بمانی. اینجا که کمی مدیریت کنی، پایت به کانادا و استرالیا هم باز می‌شود برادر، آبه شینزو یا شینزو آبه!

البته در این که جناب آبه، انسان با کمالاتی است، شکی نداریم، ولی مدیر باید عاقبت اندیش باشد. یکی نیست به این بنده خدا بگوید که سرت را بالا بگیر و درجه‌ای در برابر فشارها سر خم نکن. چه فشار رقیب، چه افکار عمومی.

شما که برای یک میهمانی ساده ۹۰ درجه خم می‌شوید و عذرخواهی می‌کنید، فردا اگر بخت یار بود و اختلاسی پیش آمد، چه خواهید کرد؟ یا چنانچه در یکی از این میهمانی‌ها دوستان تان نصف توکیو را برایتان سند زدند، چگونه از مردم عذرخواهی خواهید کرد؟



به نظر خودتان، زاویه کم نخواهید آورد؟ هر چقدر جنس کت و شلوار ژاپنی مرغوب باشد، آیا در این صورت به دوام نواحی خاصی از آن در برابر دوربین‌ها مطمئن هستید؟

دوروز دنیا ارزش این کارها را ندارد. جایی بروید که قدرتتان را بدانند. آنجا تویوتا و لکسوس تحویل مردم می‌دهی، آخرش هم باید عذرخواهی کنی. اینجا مردمان قدرشناسی هستند که پراید را به قیمت تویوتا از شما پیش خرید می‌کنند و تنها انتظارشان این است که زمان کمتری در صف بمانند!

این طور که شما عذرخواهی می‌کنی، آنجا که سهل است، باور کن در اینجا هم روی ما باز می‌شود برادر آبه!... باز هم صمیمانه تکرار می‌کنم: فکر نمان کن که خربزه آبه!



نیمسو تفکر



افروز رجایی

* متولد ۱۳۶۶ — اصفهان

* برگزاری ۵ نمایشگاه گروهی در تهران و اصفهان

* کسب مقام چهارم جشنواره دانشجویی کشور

